



# QM1

## Quality management 1

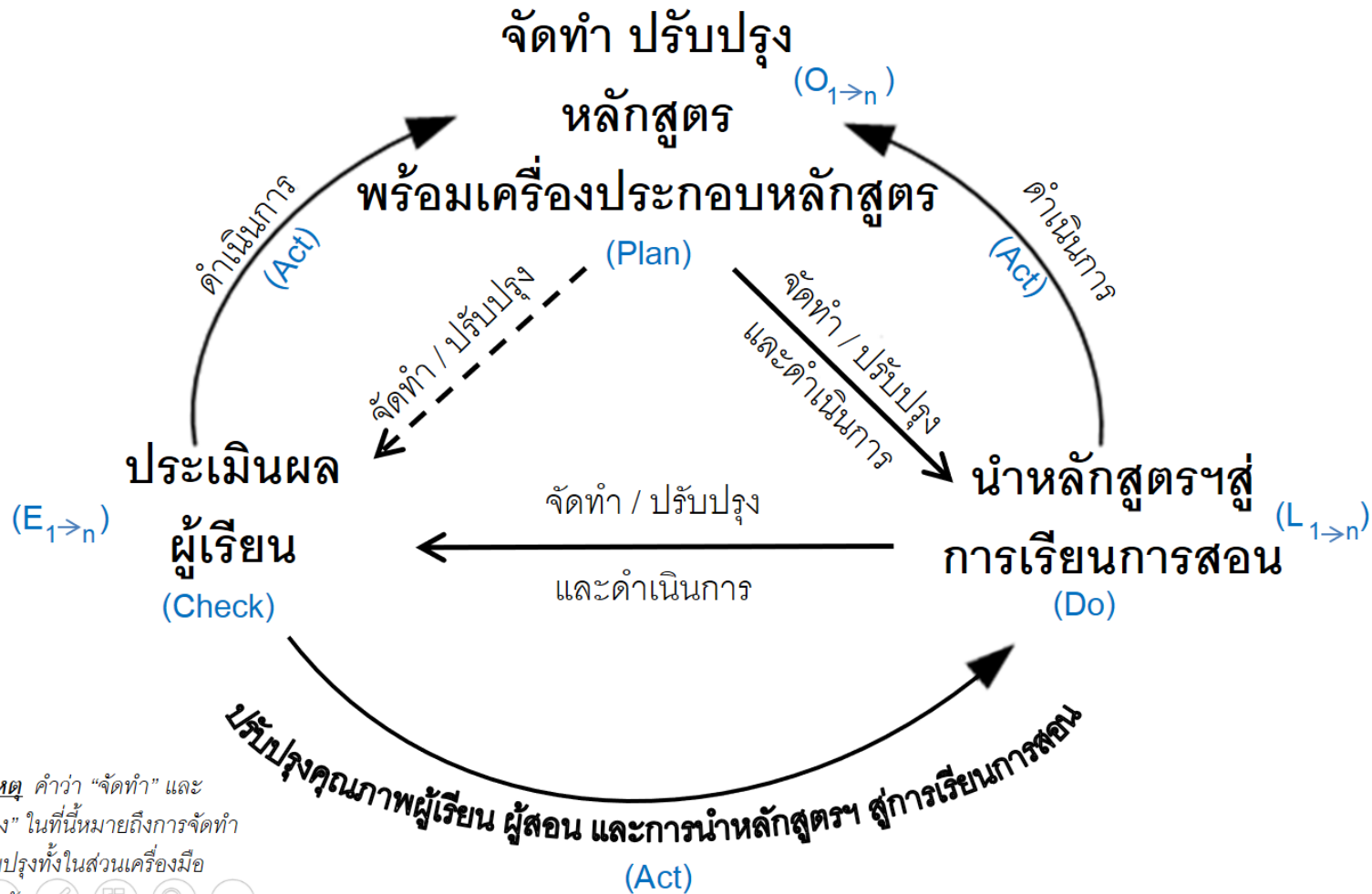




# QM1 คืออะไร ...

การบริหารจัดการและการควบคุมคุณภาพ  
ในระบบหลักสูตรการเรียนการสอน  
และการประเมินผล





หมายเหตุ คำว่า “จัดทำ” และ “ปรับปรุง” ในที่นี้หมายถึงการจัดทำหรือปรับปรุงทั้งในส่วนเครื่องมือวิธีการ ทรัพยากร แนวทาง และบุคคล



# QM1 มีความสำคัญอย่างไร ...

QM1 มีความสัมพันธ์โดยตรงกับคุณภาพของ “ผลผลิต”  
นั่นก็คือ ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับตัวผู้เรียน



# สรุป QM1 ทำงานอย่างไร ...



## สร้างการผลิตที่มีคุณภาพ มั่นคง และต่อเนื่อง

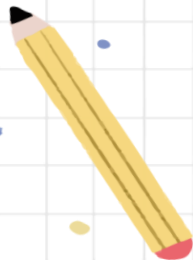
ผลผลิตผ่านมาตรฐานที่กำหนด (รวมระบบ QC)  
ซ่อมแซมและผลิตซ้ำได้อย่างต่อเนื่อง



## ยกระดับคุณภาพอย่างต่อเนื่องได้ด้วยระบบ

### OLE ซึ่งเท่ากับ PDCA

วงจรเรียนรู้และพัฒนาที่ยกระดับคุณภาพ  
การผลิตสู่ Zero Defect & Right at First  
(Minor Change)



## ตอบสนองการยกระดับคุณภาพ ที่รวดเร็วจาก QM2 และ QM3

ร่วมมือกับ QM2 และ QM3 เพื่อยกระดับ  
คุณภาพที่รวดเร็ว (Major Change)

# ใครทำ QM1 ...

➤ ทีมผลิต นั่นก็คือ

หัวหน้าช่วงชั้น และครูทั้งหมดของช่วงชั้น



# หลักสูตร

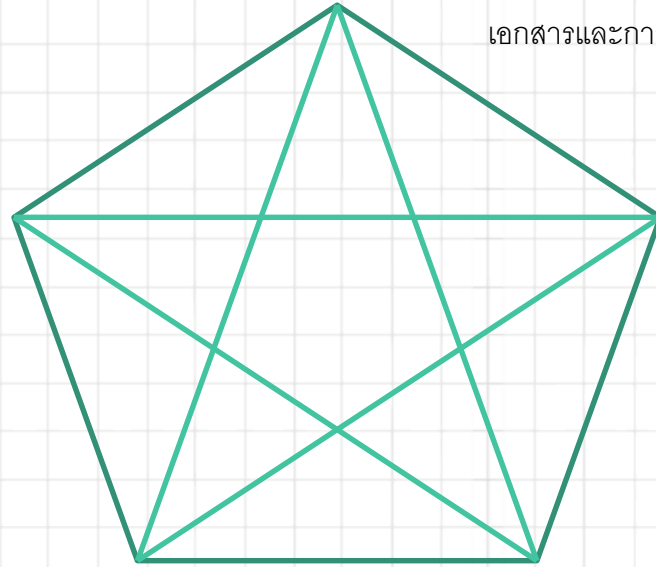
## พร้อมเครื่องประกอบหลักสูตร (O)



# หลักสูตรพร้อมเครื่องประกอบหลักสูตร (O)

## ๑. โครงหลักสูตร

มีเพื่อแสดงภาพรวมของการจัดการศึกษา และเป็นจุดเริ่มต้นของเอกสารและการปฏิบัติทั้งหมดในการจัดการศึกษา



## ๕. ระบบและเครื่องมือ การประเมินผล

มีเพื่อสะท้อนผลเพื่อการปรับปรุง  
คุณภาพ

## ๒. ประมวลฯ วิทยภาค

มีเพื่อเป็นสะพานเชื่อมโครงหลักสูตรสู่แผนรายครั้ง เพื่อแสดง  
ภาพรวมของการจัดการศึกษารายภาคของแต่ละกลุ่ม  
ประสบการณ์และเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการทำพิมพ์เขียวการ  
ประเมินผล

## ๔. ชุดความรู้ สื่อ อุปกรณ์ เครื่องมือ ทรัพยากร

มีเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในแต่ละครั้งให้ได้คุณภาพตามที่ต้องการ

## ๓. แผนการเรียนรายครั้ง

มีเพื่อส่งเสริมและควบคุมการเรียนการสอน  
ในแต่ละครั้งให้ได้คุณภาพตามเป้าหมาย







# ใครทำอะไรในส่วนของ O



## ครูวิชาการ

จัดทำโครงสร้างหลักสูตรฯ



## ครู

จัดทำประมวลฯ วิทยภาค

แผนการเรียนรายครั้ง

ชุดความรู้ สื่อ อุปกรณ์ เครื่องมือ

ทรัพยากร ฯลฯ

ระบบและเครื่องมือการประเมินผล



# ระบบการนำหลักสูตร สู่ การเรียนการสอน (L)





# ใครทำอะไรในส่วนของ (L)



Pre

## หัวหน้าวงชั้นจัดให้

- หัวหน้าหน่วยและครูผู้สอนทำความเข้าใจหลักสูตรฯและหลักวิธีจัดการเรียนการสอน
- มีการเตรียมสมรรถนะของครูในสิ่งที่จะจัดการเรียนการสอน
- ครูผู้สอนส่งมอบและรับมอบข้อมูลผู้เรียน
- ครูผู้สอนศึกษาข้อมูลผู้เรียนเป็นรายบุคคลและจัดกลุ่ม/ตำแหน่งของผู้เรียนให้เหมาะสม
- จัดเตรียมสื่อ อุปกรณ์ ชุดความรู้ ทรัพยากร สถานที่ ครุภัณฑ์ และจัดทำปฏิทินแสดงผลงาน
- ครูผู้สอนทดลองสอนสอนในส่วนที่ยาก (แผนที่เป็น prerequisite ของหลักสูตร

While

## ครูผู้สอน

- จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรฯ หลักวิธีและความเหมาะสมตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ L ตามวัน เวลาที่กำหนด
- **Update** สถานที่ สภาพแวดล้อม และครุภัณฑ์ให้เหมาะสมตามปฏิทินการจัดแสดงผลงานของนักเรียน และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้

Post

## ครูผู้สอน

- ทำบันทึกหลังการสอน (บันทึก LS) และเก็บ **Feedback** จากการเรียนรู้ของผู้เรียน
- นำบันทึกหลังการสอน ไปปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน ในการนำหลักสูตรฯ สูการเรียนการสอน
- ทำการประเมินแบบ I-PAD หลังการเรียนการสอนและการตอบสนองผลการประเมินโดยปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน จากการนำหลักสูตรฯ สูการเรียนการสอน

# การนำหลักสูตรฯ สู่การเรียนรู้การสอน

จัดการเรียนการสอน  
(While L)



เตรียมความพร้อม  
(Pre L)



กิจกรรมต่อเนื่องหลังการสอน  
(Post L)



# Pre

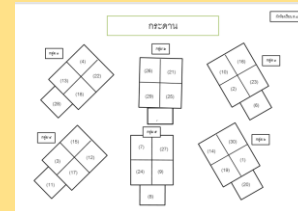
# L



## เตรียมความพร้อม

### (Pre L)

- ทุกคนทำความเข้าใจหลักสูตรฯ และหลักวิธีจัดการเรียนการสอนให้ชัดเจน ตรงกัน
- เตรียมสมรรถนะของครูในด้านความรู้ / ทักษะ / เจตคติ
- ปรับฐานผู้เรียนให้พร้อมตามความเหมาะสม
- วางแผนจัดกลุ่มและตำแหน่งของผู้เรียนให้เหมาะสมกับผู้เรียน
- ปรับแผนการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียนและวัน เวลาเรียนจริงตามปฏิทินการเรียนการสอน
- จัดเตรียมสื่อ อุปกรณ์ ชุดความรู้ ทรัพยากร ฯลฯ
- จัดเตรียมสถานที่ และครุภัณฑ์
- ทดลองซ้อมสอนในส่วนที่ยาก



While  
L



# จัดการเรียนการสอน

(While L)

- จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรฯ ตามหลักวิธี ตามความเหมาะสม ให้บรรลุเป้าหมาย
- ปฏิสัมพันธ์ สังเกตการเรียนรู้ของผู้เรียน ประเมินแบบ I-PAD และการตอบสนองผลการประเมินในขณะการเรียนการสอน
- **update** สถานที่ สภาพแวดล้อมและครุภัณฑ์ที่เหมาะสม ตามปฏิทินการจัดแสดงผลงานของนักเรียน และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้



- บันทึกหลังการสอน (บันทึก LS) และการเก็บ Feedback ต่างๆจากการเรียนรู้ของผู้เรียน
- ทำการประเมินแบบ I-PAD หลังการเรียนการสอนและการตอบสนองผลการประเมินโดยปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน จากการนำหลักสูตรฯ สู่การเรียนการสอน

# กิจกรรมต่อเนื่อง หลังการเรียนการสอน

(Post L)



# ระบบและเครื่องมือประเมินผล (E)





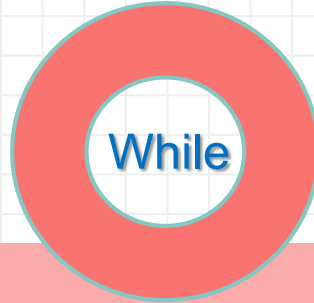


# ใครทำอะไรในส่วนของ (E)



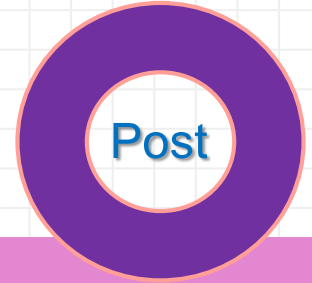
## หัวหน้าช่วงชั้นจัดให้

- หัวหน้าหน่วยและครูผู้สอนเตรียมความพร้อมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติของการวัดและประเมินผล
- หัวหน้าหน่วยและครูผู้สอนตรวจสอบความพร้อมและทำความเข้าใจหลักวิธี ระบบ และเครื่องมือการวัดและประเมินผล
- หัวหน้าหน่วยและครูผู้สอนกำหนดวัน เวลา ในการวัดและประเมินผลและการส่งผลการประเมิน
- หัวหน้าหน่วยและครูผู้สอนตรวจสอบบันทึกหลังการสอนและปรับปรุงเครื่องมือวัดและประเมินผลที่เตรียมไว้ให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจริง



## ครูผู้สอน

- วัดและประเมินผลตามวัน เวลาที่กำหนด
- ศึกษา วิเคราะห์ สรุปผลการประเมินผู้เรียนเป็นรายบุคคลและส่งผลการประเมินให้ตรงวัน เวลาที่กำหนด



## ครูผู้สอน

- ทำการซ่อมเสริมผู้เรียน

## หัวหน้าช่วงชั้นจัดให้

- หัวหน้าหน่วยและครูผู้สอน AAR ระบบ ประเมินผล เพื่อหาจุดที่ควรปรับปรุงแก้ไข เช่น สมรรถนะผู้ประเมิน หลักวิธี ระบบ เครื่องมือ ประเมิน ประเด็นประเมิน เกณฑ์การประเมิน ความถี่
- หัวหน้าหน่วยวิชาและครูผู้สอน กำหนดหลักวิธีสร้าง/พัฒนาระบบและเครื่องมือการวัดและประเมินผล ตามที่ฝ่ายวิชาการกำหนด

# ระบบและเครื่องมือประเมินผล

ทำการวัดประเมินผู้เรียน (IPAD + Summative)

ศึกษา วิเคราะห์ สรุปผลการประเมิน

(While E)



เตรียมสมรรถนะ/เครื่องมือ

ทำความเข้าใจระบบ เครื่องมือ

และหลักวิธีการประเมินผลให้ชัดเจนตรงกัน

(Pre E)



นำผลการประเมินสู่ระบบ

การเรียนการสอน

(Post E)



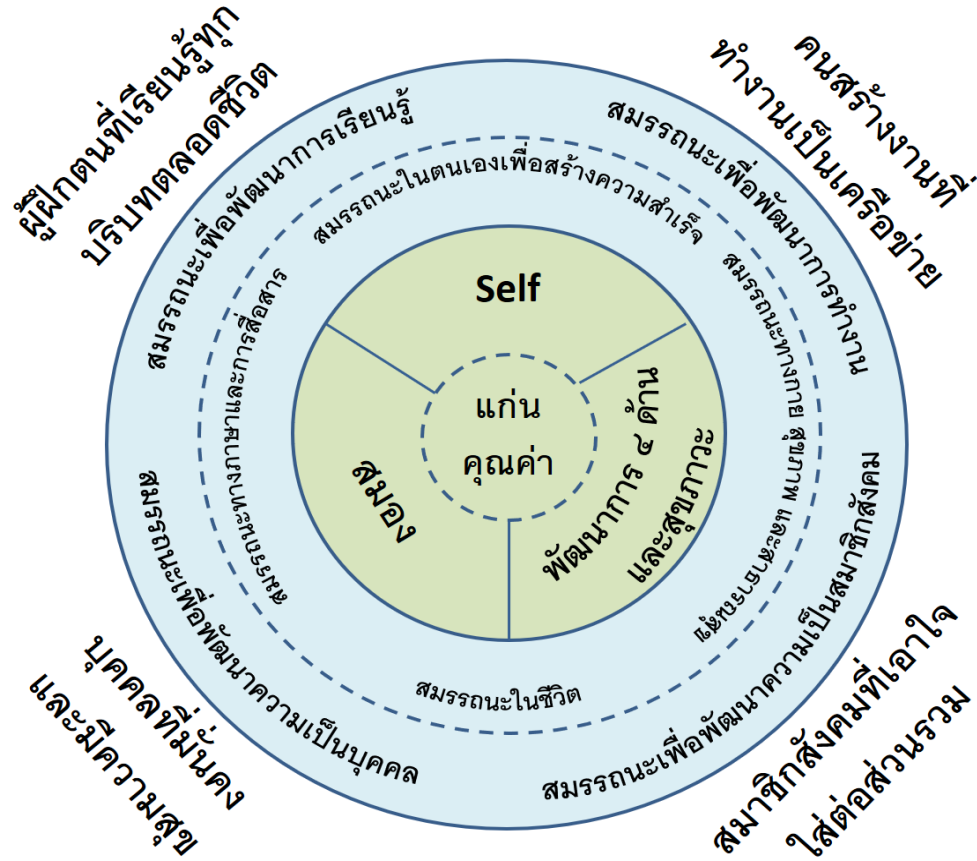
0

ของโรงเรียนเพลินพัฒนา

เป็นอย่างไร ... ???



# เป้าหมายหลักสูตรสถานศึกษา



# เป้าหมายของหลักสูตรสถานศึกษา

เป็นการพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นองค์รวม

ทั้งด้านสุขภาพะ พัฒนาการ คุณค่า สมรรถนะ และคุณลักษณะ

โดยมี “คุณลักษณะ” เป็นเป้าหมายปลายทางที่ต้องการ



# โจทย์

○ ที่เป็นหลักสูตรที่พัฒนามนุษย์

และควบคุมเป้าหมายเนื้อหาสาระได้  
เป็นอย่างไร ... ???

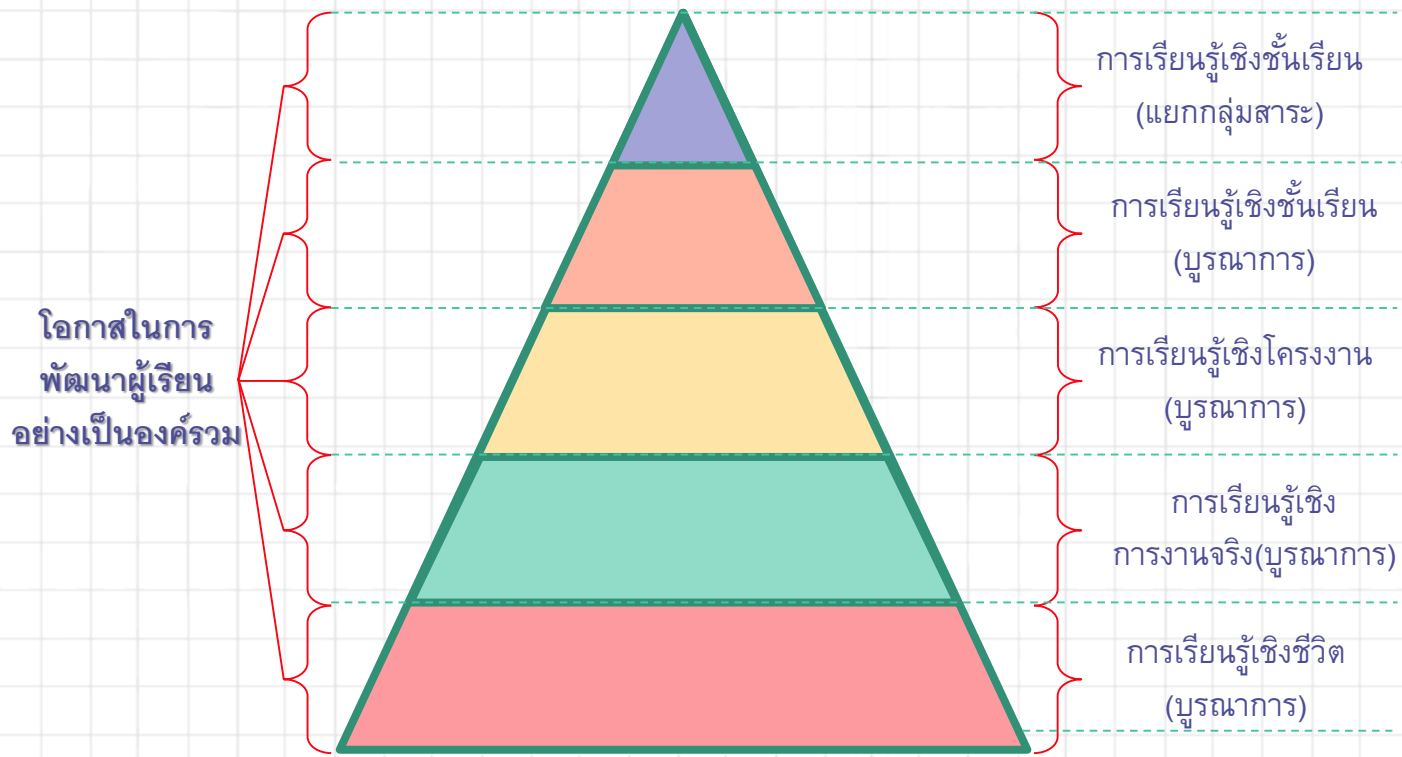


# หลักสูตรที่ต้องคำนึงถึง ...

จำนวนเวลา สัดส่วนเวลา และลำดับเวลาของ  
กลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้รูปแบบต่างๆ ที่นำมาใช้  
รูปแบบของกลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้  
ที่ส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียน



# รูปแบบของกลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นองค์รวม



รูปแบบของกลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้





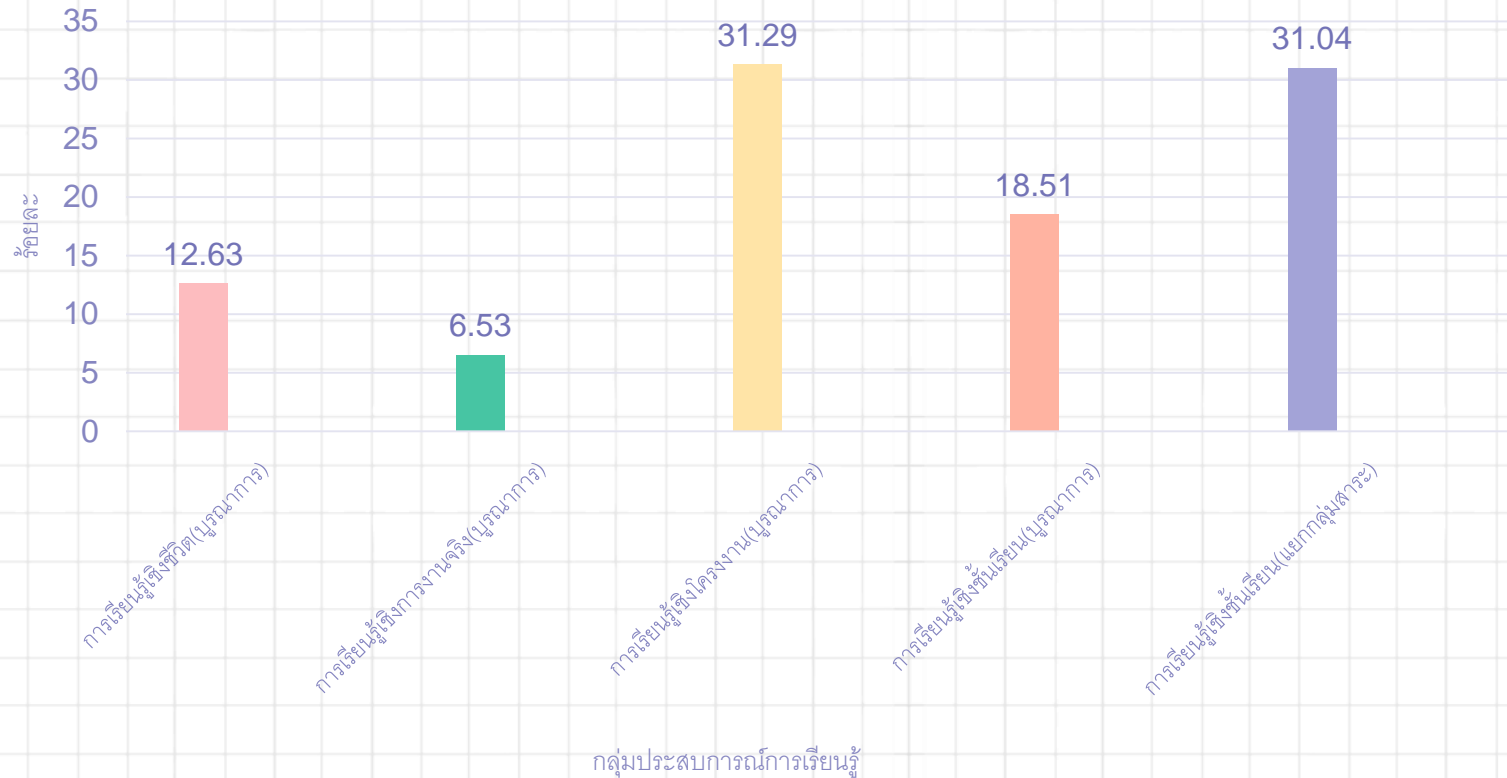
# กลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นองค์รวม ช่วงชั้น ๑

การเรียนรู้เชิงชีวิต (บูรณาการ)	การเรียนรู้เชิง การทำงานจริง (บูรณาการ)	การเรียนรู้เชิง โครงงาน (บูรณาการ)	การเรียนรู้เชิง ชั้นเรียน (บูรณาการ)	การเรียนรู้เชิง ชั้นเรียน (แยกกลุ่มสาระ)
หน่วยวิชา คุณค่าชีวิต	หน่วยวิชา การทำงานเพื่อชีวิต	หน่วยวิชา - โครงงานวิจัยประจำ ภาคเรียน - โครงงานสุนทรีย สัมพันธ์ (ดนตรีชีวิต + แสนภาษา)	หน่วยวิชา - ภูมิปัญญาภาษาไทย - มานุษยกับโลก - จินตทัศน์	หน่วยวิชา - คณิตศาสตร์ - ESL - กีฬา



# โครงสร้างเวลาของกลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้แบบต่าง ๆ

## ช่วงชั้นที่ ๑



# สาระวิชา หน่วยการเรียนรู้ หน่วยวิชา คือ ...

 **สาระวิชา** คือ การเรียนรู้ความรู้และทักษะ

**หน่วยการเรียนรู้** คือ การเรียนรู้ที่ใช้ Theme และ Project เป็นแกน/ตัวตั้ง

**หน่วยวิชา** คือ การเรียนรู้วิชาแบบบูรณาการ

สาระวิชา + หน่วยการเรียนรู้ = หน่วยวิชา



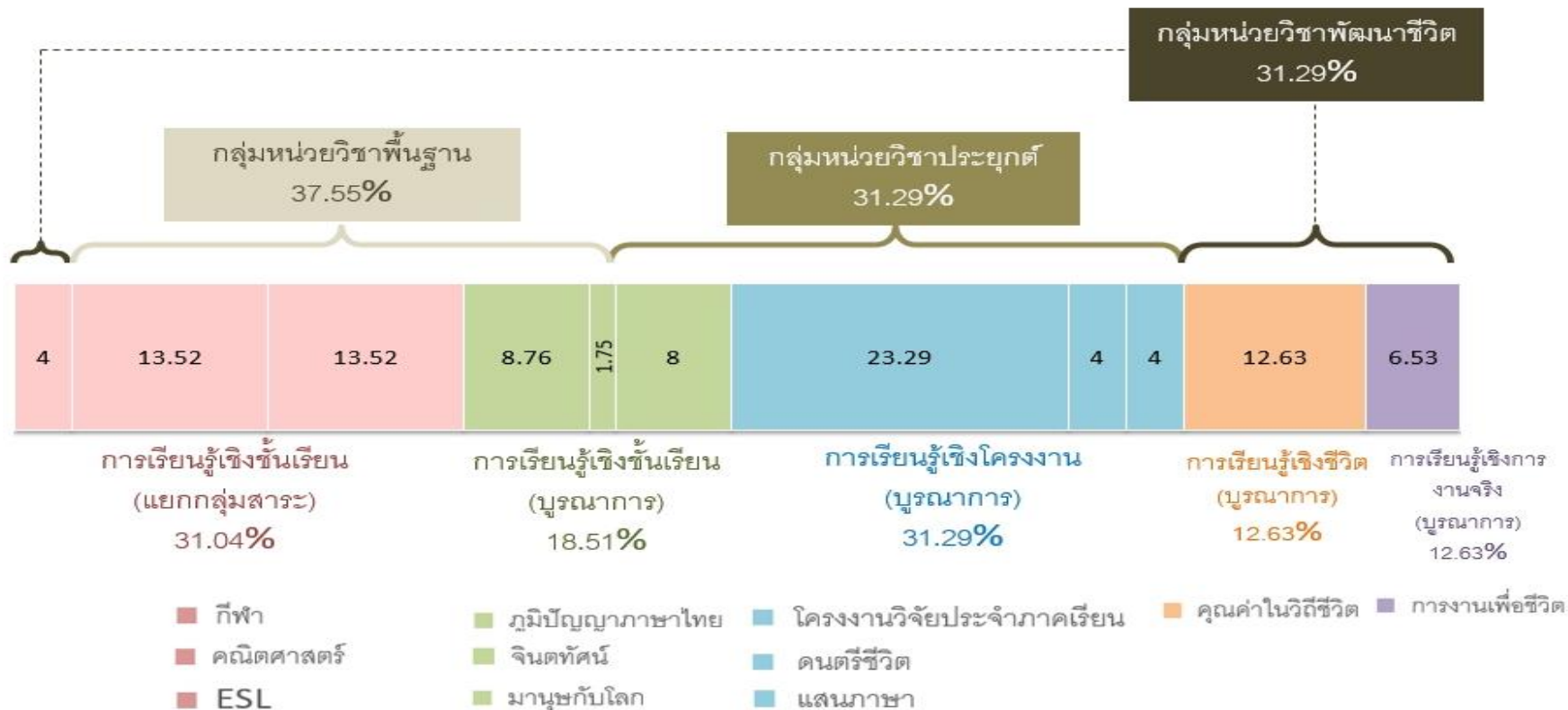
# หน่วยวิชา คือ ...

นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ออกแบบขึ้น

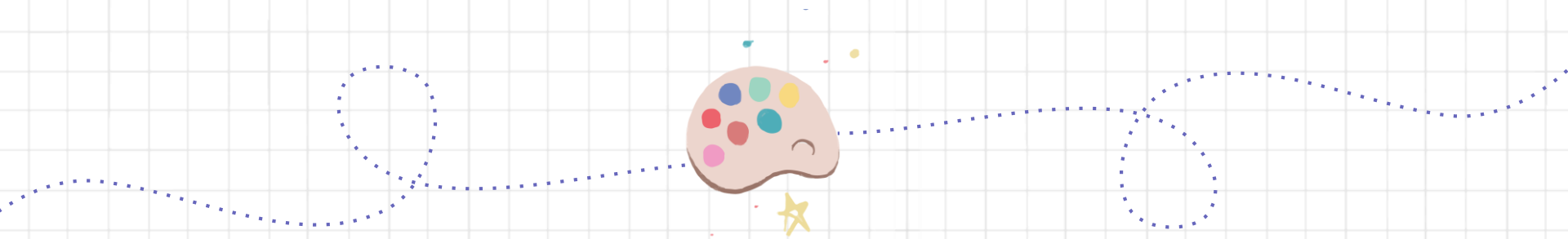
เพื่อตอบสนองข้อเด่นของการเรียนรู้ในแนวทางของ

**“หน่วยการเรียนรู้”** ที่ใช้การทำโครงการเป็นแกนในการขับเคลื่อน  
การเรียนรู้ และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างการเรียนรู้เข้ากับชีวิตของ  
ผู้เรียน เข้ากับการเรียนรู้ในแนวทางของ **“สาระวิชา”** ที่ให้ความรู้  
ความคิด แก่ผู้เรียนอย่างเป็นระบบและครบถ้วน

# กราฟแสดงสัดส่วนเวลาของกลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้รูปแบบต่างๆ



การจัดสัดส่วนของกลุ่มประสบการณ์การเรียนรู้แบบต่าง ๆ  
เป็นการควบคุมให้หลักสูตรไปสู่การพัฒนามนุษย์



การจัดเป็นหน่วยวิชาต่าง ๆ เป็นตัวเชื่อมระหว่างหลักสูตร  
พัฒนามนุษย์ กับ การเรียนรู้เชิงเนื้อหา สาร  
และทักษะที่ต้องการ

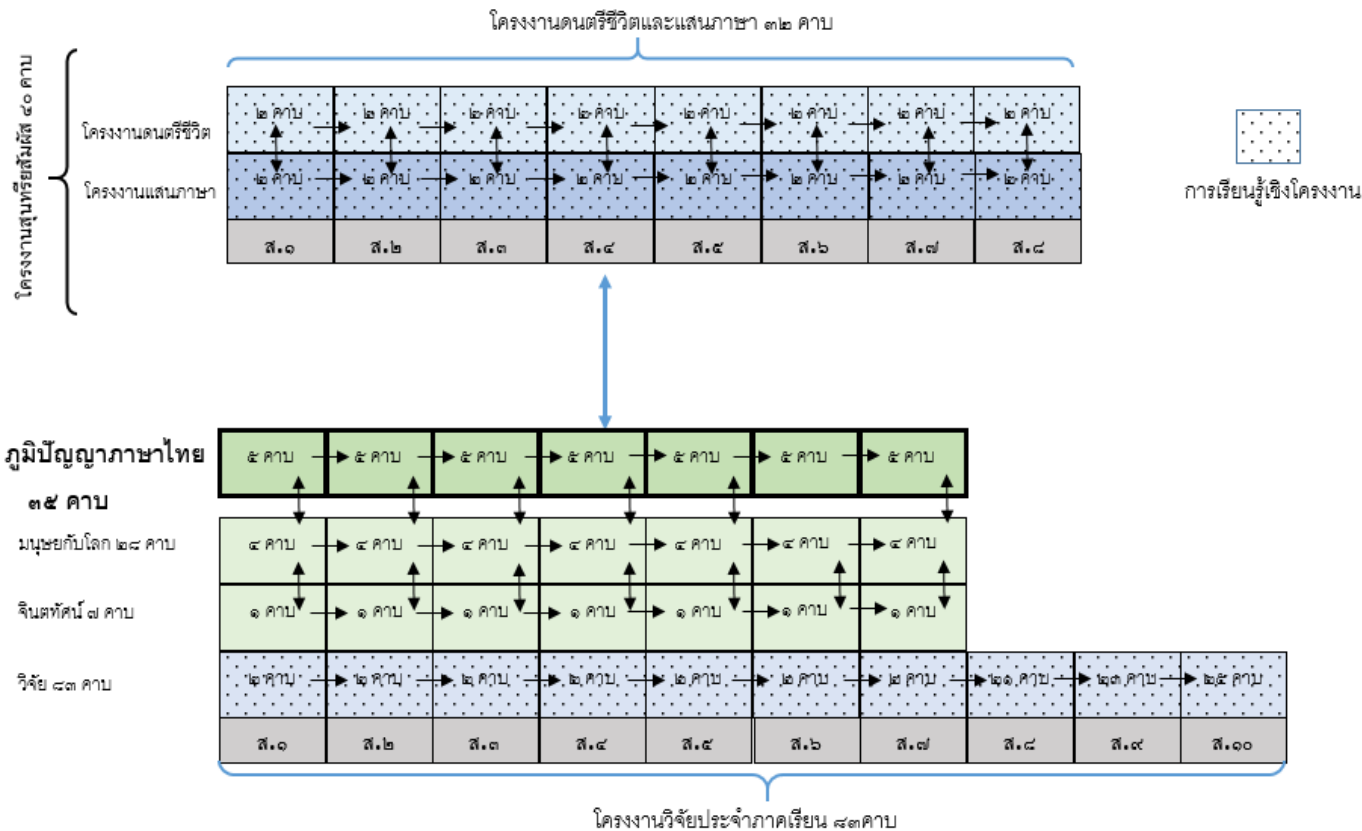




# โยงยึด เชื่อมโยง บูรณาการหน่วยวิชาต่าง ๆ สู่การเป็นหน่วยการเรียนรู้



# การบูรณาการหน่วยวิชาภูมิปัญญาภาษาไทยกับหน่วยวิชาอื่นๆ ในแต่ละภาคเรียน



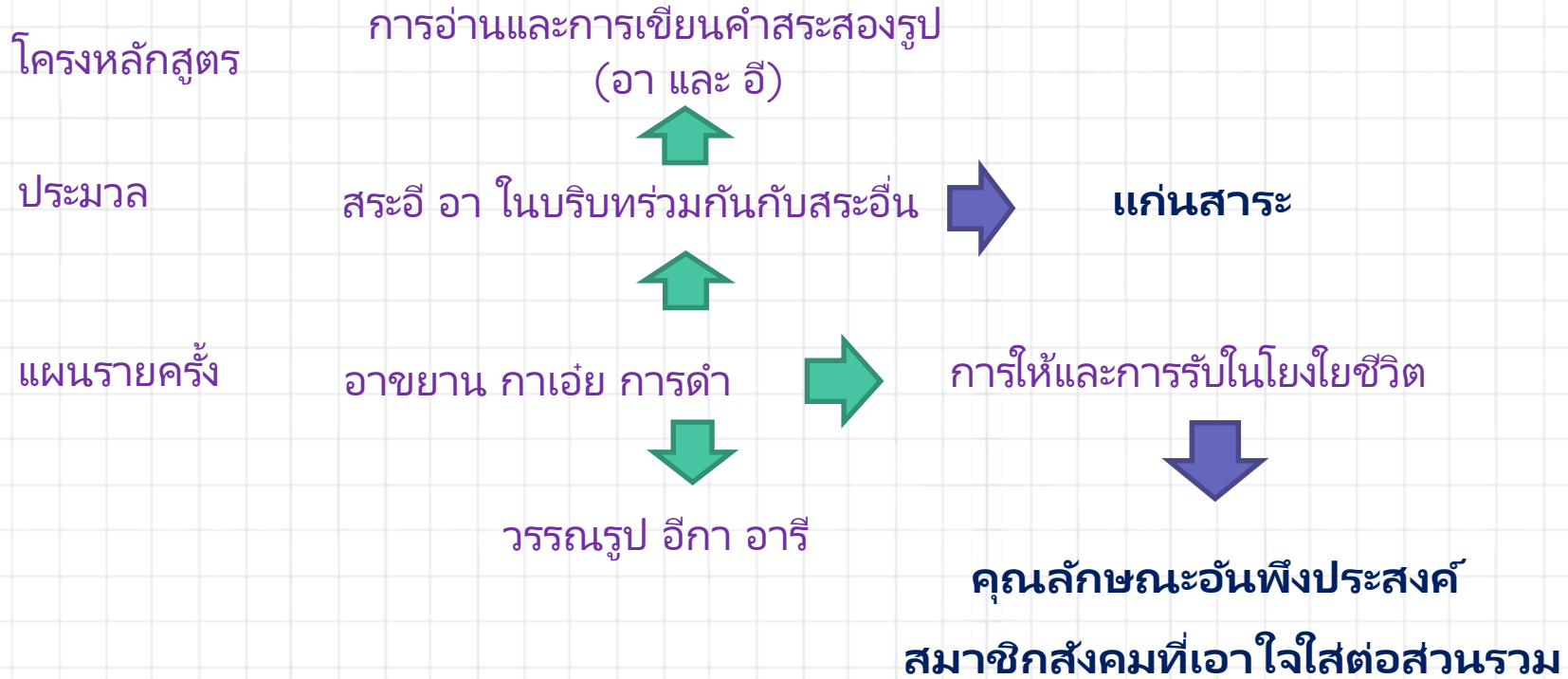


# ตัวอย่างหน่วยวิชาที่เป็นแกนบูรณาการ

หน่วยวิชา  
ภูมิปัญญาภาษาไทย



# ความเชื่อมโยงเนื้อหาสาระ และ บุรณาการ



# ๑. โครงหลักสูตร (รายปี)



โครงสร้างสมรรถนะที่คาดหวังรายปี รหัสวิชา ท ๑๒๑๐๑ หน่วยวิชา ภูมิปัญญาภาษาไทย ชั้น ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๑๓๖ คาบสอน/ปี ๑๐๒ ชั่วโมง/ปี

เป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนมาตรฐานด้านอักษรวิธีชั้น ๑

๑. แม่นยำเสียงและรูปพยัญชนะ
๒. แม่นยำในการอ่านเขียนคำสระรูปเดี่ยว
๓. แม่นยำการอ่านเขียนสะกดคำตรงมาตรา กง กน เกย เกอว
๔. แม่นยำการอ่านเขียนคำเป็นอักษรสูง อักษรต่ำรูปสามัญ เอก โท

แนวทางการจัดการเรียนรู้

บูรณาการสาระย่อยต่างๆ ในกลุ่มสาระวิชาภาษาไทย ภูมิปัญญาในศิลปวัฒนธรรมไทยหลากหลายแขนง (เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม ดนตรี คีตกวี นาฏศิลป์ ยุทธศิลป์ พิธีกรรม วรรณกรรม ฯลฯ) ศิลปวิจัย และสุนทรียศาสตร์เข้าด้วยกัน

บูรณาการการเรียนรู้ด้านพุทธศิลป์ จิตพิสัย และทักษะพิสัยเข้าด้วยกันอย่างสมดุล

สอนด้วยการบูรณาการการเรียนรู้ที่หลากหลาย และใช้หุประสาทสัมผัสในการเชื่อมโยงตัวอย่างและสภาพแวดล้อมที่ทรงคุณค่า เช่น วรรณศิลป์ที่ทรงคุณค่า ตัวอย่างศิลปวัฒนธรรมไทยที่ทรงคุณค่า พื้นที่การเรียนรู้ซึ่งได้รับการจัดการและดูแลอย่างดี บรรยากาศในการเรียนรู้ เป็นต้น

สอนด้วยวิธีที่บูรณาการการสอนแบบแจกแจจ และการสอนภาษาแบบองค์รวม (Whole Language) โดยให้ผู้เรียนใช้ภาษาอย่างสบายใจ สั้นไหล เป็นธรรมชาติ นำหน้าความถูกต้องทางไวยากรณ์

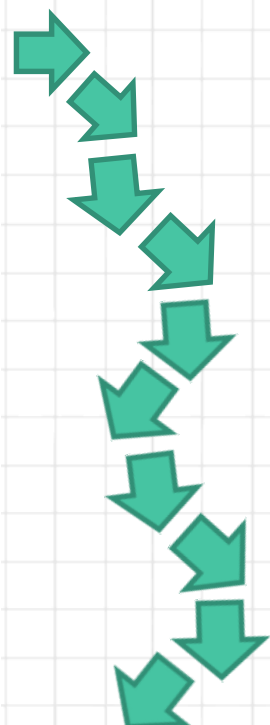
สอนด้วยวิธีการที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งมีลักษณะสำคัญคือ

- สร้างเจตคติ ความเพียร และความเป็นเจ้าของในการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน
- ผู้เรียนสร้างความรู้และทักษะขึ้นด้วยตนเอง (constructive learning)
- ผู้เรียนร่วมกันสร้างความรู้และทักษะขึ้นได้เอง (collaborative learning)
- มีการสะท้อนการเรียนรู้และสร้างความสามารถในการเรียนรู้การเรียนรู้ (reflection & metacognition)
- ผู้เรียนกำกับกับการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ในลักษณะเดี่ยว คู่ และกลุ่ม (self – directed learning)

# ๑. โครงหลักสูตร (รายปี)



ภาค/ เวลา	อักษรวิธี	การใช้ภาษา			สมรรถนะที่คาดหวัง				
		ร้อยแก้ว	ร้อยกรอง	วรรณกรรม วรรณคดี	แก่นสาระการเรียนรู้มีบัญญัติภาษาไทย			ทักษะ	
					หลัก ภาษาไทย	การดำเนินเรื่อง	ภูมิปัญญาภาษาไทย คุณค่า สุนทรียสัมผัส		
ส.๒ (๕ คาบ)	- การอ่านเขียนคำ สระสองรูป อ่า อัว เออ เออ - การอ่านเขียนคำ เป็นอักษรสูง อักษรต่ำรูป สามัญ เอก โท	<b>คลังคำ</b> - คลังคำ ตรงข้าม เหมือน คล้าย - การ เขียน ประโยค - การพูด การเขียน บรรยาย - การพูด การเขียน	- คาเหมือน คำคล้าย คำตรงข้าม - คำซ้อน	- นิทาน Big book สระอ่า ในถ้ำ คำคำ สระอัว ในถ้ำ คำคำ	- สระอ อ ใน บริบท ร่วมกับสระ อื่นๆ - สระเอ ใน บริบทร่วมกับ สระอื่นๆ	- อักษรยานกาเอย กาดำ - สายสัมพันธ์ ระหว่างแม่และ ทารก - แม่ - สีแดง	- การให้และ การรับใน โยงโยยชีวิต - วงจรชีวิต การให้และ การรับใน โยงโยยชีวิต - วงจรชีวิต การให้และ การรับใน โยงโยยชีวิต	- วรรณรูป อิกอารี - เพลงอิมอุณ	- นักเรียนสามารถจำแนกสระทเรียนเบแล้วได้ ถูกต้อง และสามารถระบุสระที่ยังไม่เคยเรียนได้ - สามารถนำบทอาขยานมาสร้างสรรค์เป็น ชิ้นงานวรรณรูปได้ - เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่าง รก - ทารก- รัก - สามารถเขียนคำสระเอ "แม่" ได้ - สามารถเขียนถ่ายทอดความรู้สึกและประสบการณ์ การเกี่ยวข้องกับแม่ได้ - นักเรียนสามารถเชื่อมโยงสระเอกับเสียงร้อง แงแง - นักเรียนสามารถคิดคลังคำสิ่งของที่มีสีแดง และนำคำมาเขียนเป็นประโยคได้
ส.๓ (๕ คาบ)	- การอ่านเขียนคำ สระสองรูป อ่า อัว เออ เออ - การอ่านเขียนคำ เป็นอักษรสูง อักษรต่ำรูป สามัญ เอก โท	<b>บรรยาย ความรู้สึก</b>		- นิทาน Big book สระอ่า ในถ้ำ คำคำ	- สระเอ ใน บริบทร่วมกับ สระอื่นๆ - สระอู ใน บริบทร่วมกับ สระอื่นๆ	- ทะเลใจดี - ปู่เสฉวน	- วงจรชีวิต การให้และ การรับใน โยงโยยชีวิต - วงจรชีวิต การให้และ การรับใน	- นิทานจระเข้ จ๊ะเอ๋ - เพลง จัปปุ คำขยำปูนา - ลายก้นหอย	- นักเรียนสามารถคิดคลังคำสระเอและเขียนคำ สระเอแบบไม่มีตัวสะกดได้ - นักเรียนสามารถเปรียบเทียบคำว่า เค็ม ที่ หมายถึง ใจคับแคบ ชี้นี้นิว กับทะเลที่เค็มแต่ จิตใจกว้างขวางใหญ่โต และสามารถเขียน บรรยายได้ว่า ทะเลใจดีอย่างไร - เชื่อมโยงทะเลใจดีสู่ประโยชน์ของทะเลที่สัตว์ ทะเลได้รับได้



# ๒. ประมวลฯ วิทยาภาค

## ประมวลการจัดการเรียนรู้วิทยาภาค

รหัสวิชา ๑๒๑๑ หน่วยวิชา ภูมิปัญญาภาษาไทย ชั้น ๑ ภาค วิชาระ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

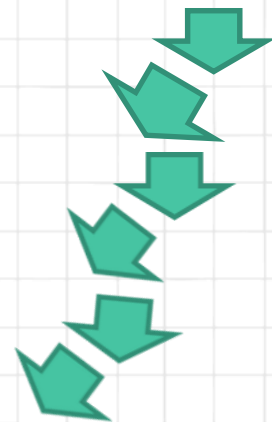
ครูผู้สอน ครูณฤศยา อารพรหม ครูณิพนิตา พัดเกรัต และครูจริญญา จันทร์ดวง

สัปดาห์ที่ ๑ - ๕ สัปดาห์ละ ๖ คาบ รวม ๓๐ คาบ

แก่นสาระการเรียนรู้ เจตคติและสมรรถนะที่คาดหวังในภาคเรียน

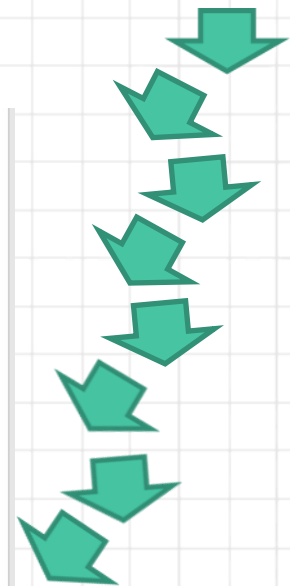
นักเรียนมีความมุ่งมั่นและพยายามในการเรียนรู้ มีทักษะในการใคร่ครวญ มองเห็นการเรียนรู้ของตนเอง จนสามารถตั้งเป้าหมายเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อย่างตนเองได้ มีความสุขในการสังเกตสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ในชีวิตประจำวัน เรียนรู้การออกเสียง และเขียนคำสระต่างๆ จากคำที่ตนเองและเพื่อนร่วมชั้นแบ่งปัน สามารถนำคำสั่งคำศัพท์มาถ่ายทอดเรื่องราวที่แสดงถึงความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงคุณค่าของชีวิตในทุกช่วงเวลา โดยใช้ทักษะทางหลักภาษา

สัปดาห์/ ครั้ง	แก่นสาระการเรียนรู้ภูมิปัญญาภาษาไทย				เจตคติ/สมรรถนะที่ คาดหวัง	สื่อ / อุปกรณ์	การบ้าน / ชิ้นงาน	เครื่องมือ การ ประเมิน	คะแนน
	หลักภาษาไทย	การดำเนินเรื่อง	ภูมิปัญญาภาษาไทย						
			คุณค่า (ความดี ความ จริง)	สุนทรียสัมผัส					
๑๒๑๑	- ทบทวนสระอะ อา อ่า อี อึ ในบริบท ร่วมกับสระอื่นๆ	- อีกา	การสังเกตอย่าง ละเอียด	การวาดภาพเหมือน จริง	๑. นักเรียนสามารถบรรยาย รูปร่างลักษณะของอีกาได้ อย่างละเอียด ๒. นักเรียนรู้จักจำแนกสระอึ อา ได้อย่างแม่นยำ	๑. รูปภาพอีกา (สำหรับติดบน กระดาน) ๒. กระดาษกรอบรูป ๓. เชือกสีต่างๆ หรือ ไหมพรม ๔. สก็อตเทป ๕. รม ๖. ไม้เท้า	ให้นักเรียน ออกแบบนิมบาย อีกา โดยวาดภาพ อีกาลงในกระดาษ การ์ด ให้เหมือน จริงที่สุด และเขียน เล่าเรื่องอีกาลงใน กระดาษอีกแผ่น หนึ่ง	-	-
๑๒๑๒	- ทบทวนสระอะ อา อ่า อี อึ	- กาน้ำ	การสังเกตอย่าง ละเอียดและการ เปรียบเทียบ	ร้องเพลง "บน ท้องฟ้า"	๑. นักเรียนเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ระหว่าง	๑. กาน้ำ ๓ ชนิด ๒. ตะกร้าสระ ๕ ใบ	ให้นักเรียนเขียนคำ จากสระ อะ อา อ่า อึ อี และนำคำไป	-	-



## ๒. ประมวลฯ วิทยภาค (ต่อ)

					ลักษณะของนกกาและกาน้ำ ได้ ๒. นักเขียนเขียนจำแนกสระ ได้ถูกต้องตามประเภท	๓. กระดาษสำหรับ เขียนสระ ห้องละ 150 แผ่น ๔. สมุดเขียนสนุก ๕. เนื้อเพลง บน ห้องฟ้า ๖. ใบงานจำแนก สระ ๗. เนื้อเพลงบน ห้องฟ้า	ไว้ในตะกร้าสระให้ ถูกต้อง		
วันรักนกกาไทย									
W๒๐๑	- สระอี อา ในบริบท ร่วมกับสระอื่นๆ	- อาชยานกาเอ๋ย กาดำ	- การให้และการรับใน โยงโยชชีวิท	- วรรณรูป "อีกา อารี"	๑. นักเรียนสามารถนำคำที่ เกี่ยวกับอีกาใจดีมาสร้างเป็น วรรณรูปได้อย่างลงงามและ สื่อความอารี	๑. บทอาชยานกา เอ๋ยกาดำ สำหรับ ติดกระดาน ๒. บทอาชยานกา เอ๋ยกาดำ สำหรับ ให้นักเรียน ๓. ภาพตัวอย่าง ชิ้นงาน "วรรณรูป" แบบต่างๆ และ ชิ้นงานตัวอย่างของ ครู ๓. กระดาษ A4	๑. สร้างชิ้นงาน วรรณรูป "อีกา อารี" จากคลัง คำที่บ่งบอก ลักษณะนิสัยใจ ดีของอีกา	-	-



# ๓. แผนการเรียนรู้รายครั้ง

**สมรรถนะที่ผู้เรียนจะพัฒนา** (๒ ครั้ง ย้อนหลัง)

- เขียนและอ่านคำที่มีสระอีได้
- คัดลึงคำ ๒ พยางค์ ที่ใช้ สระอี ๑

**แผนการจัดการเรียนรู้หน่วยวิชา ภูมิปัญญาภาษาไทย**

ระดับชั้น ๑ ภาค วิชชยะ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ชื่อตอน อารยาน กาเอยกาคำ

สัปดาห์ที่ ๒ ครั้ง ๑

ผู้สอน ครูหนึ่ง ครูพูน ครูต๋อง

**เกณฑ์การประเมิน**

- นักเรียนสามารถบอกนิสัยของอิกจากมุมมองของตนเองได้
- นักเรียนสามารถบอกลึงคำที่สื่ออึงความใจคิของอิกได้
- นักเรียนพูดขึ้นชมผลงานเพื่อนได้อย่างสร้างสรรค์

**โจทย์สถานการณ์ปัญหา**

ให้นักเรียนนำคำที่เกี่ยวข้องอิกใจคิ (คำที่นักเรียนแลกเปลี่ยนบนกระดานและคำอืนๆ ที่เกี่ยวข้อง) มาสร้างสวรงค์เป็นจินงานวรรณรูปอิกให้สวยงาม

**สมรรถนะที่ผู้เรียนต้องสร้างขึ้นใหม่**

- นักเรียนสามารถนำคำที่เกี่ยวข้องอิกใจคิมารังเป็นวรรณรูปได้อย่างตงามและสื่อความอิม

**ลำดับขั้นของกระบวนการเรียนรู้**

**ขั้นนำ (๑๕ นาที)**

- ครูลึงภาพอิกบนกระดานและถามนักเรียนว่า “เด็กๆคิดว่อิกมลินิสัยอย่างไร (ครูช้ช น่อกลึง) “ทำไมจิงคิดเชนนั้น” (เพาเวออิกมลินิสิตำ น่อกลึง) ครูพินทักลึงคำบนกระดาน (๓.๑) ครูชวนนักเรียนคิดลึงอึกว่ มีสำนวนไทยสำนวนหนึ่ง คิอ ใจคิเหมือนอิก เด็กๆ เห็นคิด้วยกับสำนวนนี้หรือไมเพาเวออะไร แล้วเด็กๆ คิดว่อิกนำจะมลินิสัยเป็นอย่างไรได้อีกบั้ง คิดว่อิกนำจะเป็นสัคค์ว่ใจคิได้อิม

**ขั้นก่อเกิดโจทย์งาน (๒๐ นาที)**

- ครูบอกนักเรียนว่า วันนีครูมิบทอารยาน ชื่อว่ กาเอยกาคำ ครูและนักเรียนจะร่วมกันอ่านบทอารยานนี้คิด้วยกัน และให้นักเรียนสังเกตเนื้อหาให้คิ เพาเวอในบทอารยานนี้จะเฉลยว่ เพาเวอจิงแล้วนั้น อิกมลินิสัยอย่างไร
- เมื่้ออ่านบทอารยานจบ ครูถามนักเรียนว่า เพาเวอจิงแล้วอิกมลินิสัยอย่างไร ให้นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนและพูดอึกลึงคำที่บงบอกอึงนิสัยที่เพาเวอจิงของอิก

**ขั้นนำทักลึงคำบนกระดาน เช่น** ชักเพ็ชช เนื้อแม่ ไมเพาเวอเนน เกลือ่นกลุ่มรุมลือ่นมพร้อมชัก น่อกลึง มีน้ำใจ โอบอวริ (๓.๒)

- ครูชวนนักเรียนอึกอึงคิคำว่ เกลือ่น ว่แปลว่อะไร และมื่อะไขบั้งที่เวาใช้คิว่าเกลือ่น (ใบไม้ กระทบช่า)
- ครูมคิวิคิตักน่อกลึงที่มลินิสัยคิว่บ่มาเกลือ่นกลุ่มกัน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความทอมยของคิคำว่ เกลือ่นกลุ่มรุมลือ่นมพร้อมชักมกจิง (ในกรำว่ชูนจะมเนื้อหาคล้าย ๆ บทอารยานที่มีควมชักเพ็ชชช ช่วยเหลือ เนื้อแม่ มีน้ำใจคิอ่กัน)
- ครูมคิ PPT - คิวอย่างกาทำจินงานวรรณรูปอิกของรุ่นที่ให้อึก และมคิคิอึกให้นักเรียนนำคำที่เกี่ยวข้องอิกใจคิ (คำที่นักเรียนแลกเปลี่ยนบนกระดาน) มาสร้างสวรงค์เป็นจินงานวรรณรูปอิกให้สวยงาม

**ขั้นทำงาน (สร้างสวรงค์แก้ปัญห) (๓๐ นาที)**

- ครูแจกสมุดลายไทย นักเรียนลงมือทำงาน ครูเดินอึกให้ควมช่วยเหลือนักเรียนที่ลึงจคิ

**ขั้นลึงป้รายสู่การสรุป (ปฏิสัมพันธ์รายควม) (๑๕ นาที)** นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนกับเพื่อน และร่วมพูดแสดงความชื่นชังงานของกันและกัน (๓.๑)

**ขั้นบริษัชช (บันทึกการเรียนรู้และ AAR) (๑๐ นาที)**

- สรุปการเรียนรู้ในวันนี โดยครูถามนักเรียนว่า ๑) จากกาทำคิกิจกรรมในวันนีนักเรียนได้เรียนรู้อึงไร ๒) นักเรียนให้จิงแนนควมเพียชชยามของตนเองในวันนีคิควา เพาเวออะไร

**การคาดการณ์วิธี**

**ตบสวรงค์ของผู้เรียนคิอ**

**โจทย์สถานการณ์ปัญหา**

ขั้นนำ - อิกมลินิสัยอย่างไร

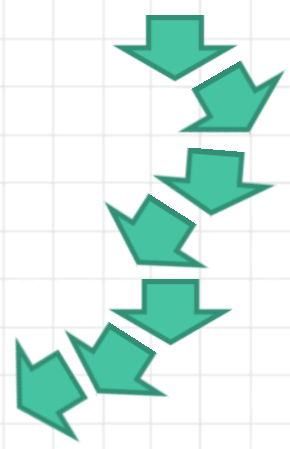
- ใจคิชช ครูช้ช น่อกลึง ช่วช่วช่ว ใจคิ

**ขั้นก่อเกิดโจทย์ - เพาเวอจิงแล้วอิกมลินิสัยอย่างไร**

- ใจคิ
- สื่อเพื่อเนื้อแม่
- น่อกลึง
- แพงบับ
- ชักเพ็ชช
- มีน้ำใจ

**สื่อและวัสดุอุปกรณ์**

- บทอารยานกาเอยกาคำ สำหรับคิกระดาน
- วิกิตักน่อกลึง
- ภาพอิกขนาด A3 สำหรับคิกระดาน
- PPT - คิวอย่างจินงานวรรณรูปอิก
- สมุดลายไทย



# ๓. แผนการเรียนรู้รายครั้ง (ต่อ)

## แผนการใช้กระดาษ



อีการมีนิสัยอย่างไร

คูร้าย  
น่ากลัว  
ขี้ขลาด  
ไม่น่ารัก

คล้องคำอีการใจดี (อีการอารีก็ได้)

- ใจดี
- เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- น่ารัก
- แบ่งปัน
- รักเพื่อน
- มีน้ำใจ

กาเอ๋ย กาคำ

กาเอ๋ย กาคำ

รู้ จำ รู้ จัก รัก เพื่อน

ได้ เชื่อ ต่อ แต่ ไม่ แช เขื่อน  
รีบ เตือน พวก พ้อง ร้อง เรียก มา  
เกลื่อน กลุ้ม รุม ล้อม พร้อม พรัก  
นำ รัก น้ำ ใจ กระ ไร หนา  
การ ต่อ แต่ แน่ะ พ้อ หนู จง ดู กา  
มัน โอบ อารี รัก ดี นัก เอย

ผู้แต่ง นายนกแก้ว วัฒนคติงห์





# ๔. ชุดความรู้ สื่อ อุปกรณ์ เครื่องมือ ทรัพยากร ฯลฯ



กาดำ

กาเอ๋ย กาดำ

รู้จำ รู้จัก รักเพื่อน

ได้เหยื่อ เผื่อแผ่ ไม่แซ่เขื่อน

รีบเตือนพวกพ้อง ร้องเรียกมา

เกลื่อนกลุ่ม รุมล้อม พร้อมพริ้ว

น่ารัก น่าใจ กระจาหน้า

การเผื่อแผ่ แนะนำหนุ จงดูกา

มันโอบอวรีรัก ดินกเอ๋ย



ภาพอีกา

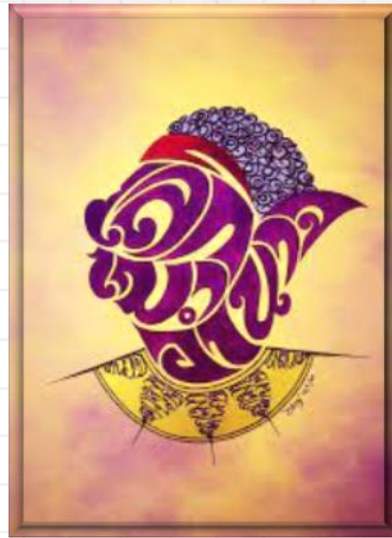
(สำหรับติดกระดาน)

บทอาขยาน กาดำ

(สำหรับติดกระดาน)



# ๔. ชุดความรู้ สื่อ อุปกรณ์ เครื่องมือ ทรัพยากร ฯลฯ



ตัวอย่างงานวรรณรูป



# เรียนภาษา สู่ การเข้าถึงคุณค่าสูงสุดแห่งชีวิต

วันพุธที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

อีกร



คำปัดปี  
ฝู จิก

กลัว ผี กินซากสัตว์

กาเอ๋ย...กาจ๋า

กาเอ๋ย กาคู่  
รู้จัก รู้จัก รักเพื่อน  
ได้เหยื่อแต่แม่ไม้นะ ชะนี  
รับเตือนพวกพี่งั้นเรียก  
เกลือกกลุ้มร้อนพี่ช่วยมา  
น่ารักน่าใจอะไรหน  
การเคี้ยวแต่แม่เพื่อหนูจตุ  
มันโอบอ้อมรัก ดันกล

Wednesday 21

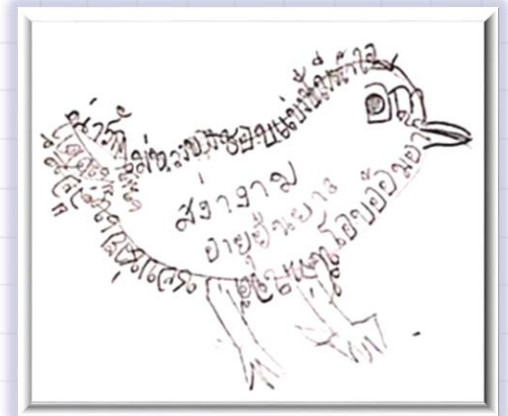
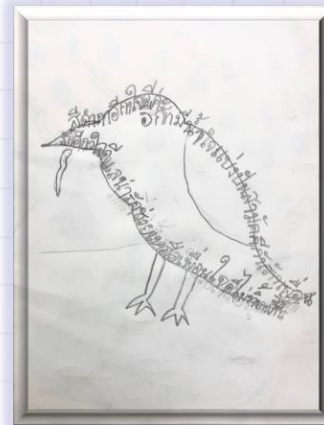
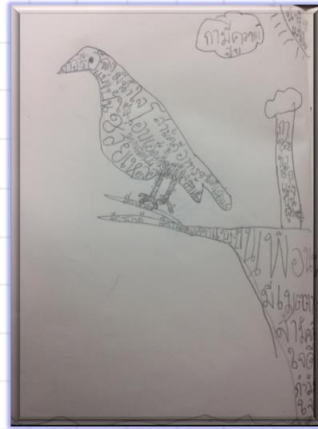
กำลังใจ ♡  
อีกร



สามัคคี อีสง  
มีน้ำใจ ช่วยเหลือ  
ใจดี เพื่อน รักครอบครัว



# สุนทรียะ อันเกิดขึ้นจากการสร้างงาน “วรรณรูป”



# ตั้งมั่น และมุ่งมั่นในการทำงาน



จากการสร้างงาน “วรรณรูป”



แลกเปลี่ยน



แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ... การเรียนรู้และการทำงาน เพื่อยกระดับการเรียนรู้ร่วมกัน











# บันทึกหลังการสอน (บันทึก LS-Post Teaching)

## หลังการเรียนรู้การสอน (Post Teaching)

สัปดาห์ที่ ๒๑๑. วันที่ ๒๔-๒๕ ส.ค. ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๐๐-๑๖.๓๐ ครั้งที่ (๑)

สิ่งที่สำเร็จ (หลักฐานจากการสังเกตผู้เรียน) และวิธีการขยายผล (บันทึกของครู ๑ คน)

- O: สื่อการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย ทั้งการชมวิดีโอ / ตัวอย่างภาพของครุฑที่เสมือนนก / บทอาขยานในฝัน ทำให้เกิดสิ่งที่น่าสนใจด้วย
- L: การผสมผสานสไลด์ไฮโซ พักันโต๊ะ: ทักษะภาษา สืบตามรอยใจ และบทอาขยานในทะเลของหัวใจ
- E: นร. ล้วนในชั้น ลมมือทำงานชิ้นนี้ ได้ด้วยตนเอง ใช้ภาษาในการสร้างสรร กว้างได้ดี. / นร. เลือกทำงานใดกลางเวลาด้วย

สิ่งที่เป็นปัญหาติดขัด (หลักฐานจากการสังเกตผู้เรียน) และวิธีการแก้ไข (บันทึกของครู ๑ คน)

- O: -
- L: ในห้องหนึ่งและนั้น จะให้เนื้อหาเรื่อง ของการแลกเปลี่ยนผลงาน โดยกลุ่มเวลา และ ทดลองหรือวิธีการ เต้นชมผลงานไปตลอดทั้ง โดยครู
- E: จัดนิทรรศการผลงานไว้ที่โต๊ะ แล้วให้ นร. เต้นชมผลงาน กลับมาแลกเปลี่ยนกัน

ประเด็นเน้นที่จะนำไปพัฒนาในครั้งต่อไป (สกัดออกมาจาก ๒ หัวข้อข้างบน) (บทสรุปที่ครูคู่สอนทำด้วยกัน)

- O: ปรับปรุงงานแลกเปลี่ยนผลงาน โดยทดลองให้ นร. จัด นิทรรศการ ผลงานของตนเองไว้ที่ โต๊ะ เต้น และ เดินชื่นชม
- L: ผลงานของเพื่อนในห้อง กลับมาแลกเปลี่ยนและตกที่ได้ชมผลงาน
- E: -

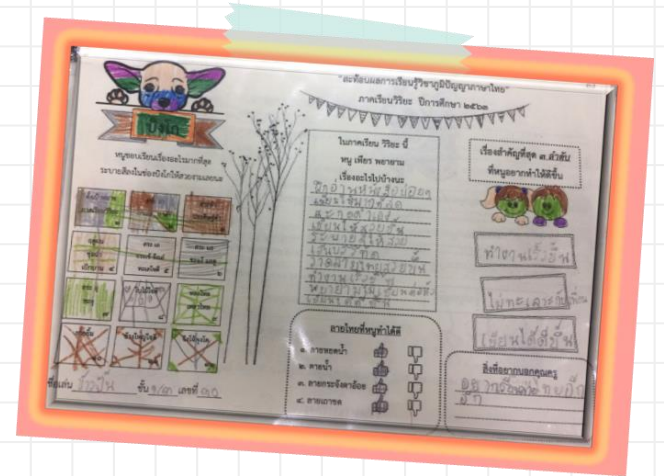
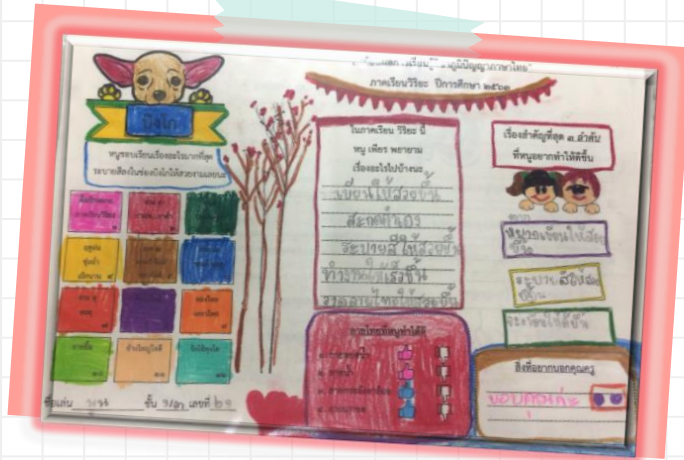
O หมายถึง แผนการเรียนรายครั้งหรือของคาบเรียน เช่น สื่อ อุปกรณ์ ชุดความรู้ ฯลฯ L หมายถึง การจัดการเรียนการสอน O หมายถึง การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน (Formative Assessment) "การสะท้อนที่สร้างสรรค์" หมายถึง การสะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนกับผู้เรียน เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมองเห็นและพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง



# การเก็บ Feedback จากการเรียนรู้ของผู้เรียน

AAR

ภาคเรียน วิริยะ



# ๕. ระบบและเครื่องมือประเมินผล

## Guideline การประเมิน ด้านสมรรถนะในการเรียนรู้และความรู้

สำหรับหน่วยวิชาภูมิปัญญาภาษาไทย ชั้นปีที่ ๑

ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ตามเป้าหมายของหลักสูตรในเกณฑ์ดี		ประเภทของการประเมิน		
เป้าหมายย่อย	ประเด็นประเมิน	Formative Assessment	Summative Assessment (Quiz+For.Ass.)	
สมรรถนะการเรียนรู้	๕.๑ ผู้เรียนมีเจตจำนง ความสนใจใฝ่รู้ ความเพียรความเป็นเจ้าของและเป็นเจ้าของและยอมรับคิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	๑. สนใจใฝ่รู้	✓	
		๒. เพียรพยายามในการเรียนรู้	✓	
		๓. มีความเป็นเจ้าของ และยอมรับคิดชอบต่อการเรียนรู้ของตน	✓	
	๕.๒ ผู้เรียนสามารถมองเห็นค่ากับ คุณค่า ประเมินและพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง (ทบทวนตนเอง ประเมินตนเอง ปรับปรุงและพัฒนาตนเอง) ได้	๔. มองเห็น ค่ากับ คุณค่า ประเมินและพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง (ทบทวนตนเอง ประเมินตนเอง ปรับปรุงและพัฒนาตนเอง) ได้		✓
		๕. ใช้ทักษะวิธี (Procedural Skills) ของหน่วยวิชา <b>(ทักษะการเขียนอ่านที่ถูกต้องตามอักขรวิธี) (8คะแนน)</b>		✓
	๕.๓ ผู้เรียนคิดเป็นทำเป็นมีสมรรถนะในกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์ และกระบวนการแก้ปัญหา	๖. ประเมินสถานการณ์ปัญหาการตั้งโจทย์และตั้งประเด็นสำคัญ		ไม่ประเมิน
		๗. เข้าถึงข้อมูลความรู้ ประสบการณ์และผู้รู้		ไม่ประเมิน
		๘. รับผิดชอบต่อ (กลั่นกรอง จับประเด็น)		ไม่ประเมิน
		๙. การประยุกต์ใช้ความรู้และการสร้างความรู้ด้วยตนเอง(Process Skills) <b>(ทักษะการเขียนอ่านที่มีความหมาย มีความงาม) (8คะแนน)</b>		✓
		๑๐. นำเสนอความรู้ <b>(นำเสนอผลงาน)</b>		ไม่ประเมิน
		๑๑. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น	✓	
		๑๒. สังเคราะห์ความรู้ร่วมกับผู้อื่น		ไม่ประเมิน
ความรู้	๕.๔ ผู้เรียนมีความเข้าใจ ความแตกฉาน การจัดหมวดหมู่ และการเชื่อมโยงแก่นความรู้สำคัญ		ไม่ประเมิน	

## Guideline การประเมิน ด้านสมรรถนะในการทำงาน

สำหรับหน่วยวิชาภูมิปัญญาภาษาไทย ชั้นปีที่ ๑

ผู้เรียนมีความสามารถในการฝึกค้นและสร้างสรรค์ในการทำงาน		ประเภทของการประเมิน		
เป้าหมายย่อย	ประเด็นประเมิน	Formative Assessment	Summative Assessment (Quiz+For.Ass.)	
๕.๑ ผู้เรียนมีเจตจำนง ความสนใจใฝ่ทำงาน ความเพียรความเป็นเจ้าของและความรับผิดชอบในการทำงานอย่างต่อเนื่อง	๑. สนใจใฝ่ทำงาน	✓		
	๒. เพียรพยายามในการทำงาน	✓		
	๓. มีความเป็นเจ้าของและรับผิดชอบในการทำงาน	✓		
	๕.๒ ผู้เรียนสามารถมองเห็นค่ากับ คุณค่า ประเมินและพัฒนาการทำงานของตนเอง (ทบทวนตนเอง ประเมินตนเอง ปรับปรุงและพัฒนาตนเอง)	๔. มองเห็น ค่ากับ คุณค่า ประเมินและพัฒนาการทำงานของตนเอง (ทบทวนตนเอง ประเมินตนเอง ปรับปรุงและพัฒนาตนเอง)		✓
		๕. สร้างสื่อทัศนและวางแผนในการทำงานได้ดี		ไม่ประเมิน
	๕.๓ ผู้เรียนมีความสามารถในการบริหารจัดการงานได้ดี (ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม)	๖. เตรียม จัดทำ และจัดการทรัพยากรในการทำงานได้ดี		ไม่ประเมิน
		๗. จัดการเวลาในการทำงานได้ดี		✓
๘. สื่อสารในการทำงานได้ดี			ไม่ประเมิน	
๙. ความผูกพันในการทำงานได้ดี			ไม่ประเมิน	
๕.๔ ผู้เรียนมีบุคลิกภาพเสียงอย่างมีเหตุผลและมีความสามารถในการบริหารความเสี่ยง	๑๐. กล้าเสี่ยงอย่างมีเหตุผล <ul style="list-style-type: none"> <li>• มองหาผลลัพธ์ที่ไม่เคยได้มาก่อนซึ่งต้องเผชิญกับความไม่รู้และความยากลำบาก</li> <li>• มองเห็นความเป็นไปได้ของวิธีการ</li> </ul>		ไม่ประเมิน	
	๑๑. สามารถบริหารความเสี่ยง <ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเมินโอกาสของผลได้และผลเสียที่จะเกิดขึ้น</li> <li>• เตรียมการป้องกันไม่ให้เกิดผลเสีย</li> <li>• เตรียมการรองรับผลเสียที่จะเกิดขึ้น</li> </ul>		ไม่ประเมิน	
	๑๒. มุ่งเน้นพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น		✓	
	๕.๕ ผู้เรียนมีความมุ่งมั่นพัฒนาผลงานให้ดีขึ้นตามศักยภาพ	๑๓. มีความระมัดระวังและรับผิดชอบต่อผลของงานที่จะเกิดขึ้นในระยะยาว		ไม่ประเมิน
		๑๔. แก้ปัญหาเชิงระบบที่ซับซ้อน		ไม่ประเมิน
๕.๖ ผู้เรียนสามารถทำงานเป็นทีมได้ดี	๑๕. ทำงานเป็นทีม <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้เป้าหมายและวิธีการตรงกัน</li> <li>• เรียนรู้จุดอ่อนจุดแข็งของแต่ละคนในทีม</li> <li>• เรียนรู้หน้าที่และความรับผิดชอบของทุกคนและเชื่อมโยงกันได้</li> <li>• ทำงานเต็มที่ในหน้าที่ของตน</li> <li>• สังเกตเห็นได้เองถึงการดีดข้อของทั้งและเข้าช่วยเหลือผู้ช่วยโดยไม่ต้องร้องขอ</li> </ul>		ไม่ประเมิน	
	๕.๗ ผู้เรียนสามารถบริหารผลผลิตสิ่งใหม่ฯ และสร้างสรรค์สิ่งใหม่จากการทำงาน	๑๖. ริเริ่มผลผลิตสิ่งใหม่ฯ		ไม่ประเมิน
	๑๗. สร้างสรรค์สิ่งใหม่จากการทำงาน		ไม่ประเมิน	



# เกณฑ์การประเมิน (Rubric) ด้านความรู้

เกณฑ์การประเมิน (Rubric) ด้านความรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ ๒ ครั้งที่ ๑ ภาคเรียน วิจัยะ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

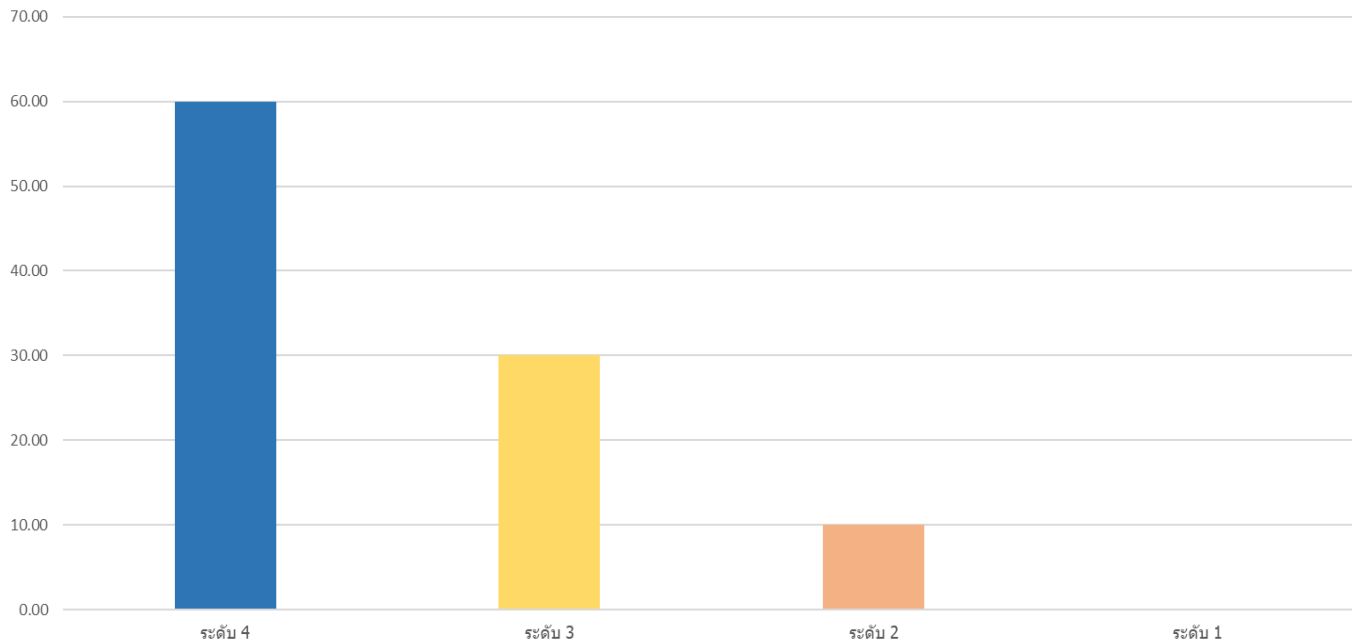
ประเด็น	๔	๓	๒	๑
๑. สามารถนำคำที่เกี่ยวกับ สระอา สระอี ที่ได้เรียนรู้มาสร้างเป็นชิ้นงานได้	๑๐ คำขึ้นไป	๖ - ๙ คำ	๓ - ๕ คำ	๑ - ๒ คำ





# ผลการประเมิน

กราฟแสดงผลการประเมินสมรรถนะในการเรียนรู้และความรู้  
แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ ๒ ครั้งที่ ๑ ภาควิริยะ ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
ระดับชั้น ๑ ห้อง ๓



เกณฑ์การใช้คำที่  
เกี่ยวกับ “อีกาใจดี”  
มาสร้างวรรณรูป

4 = 10 คำขึ้นไป

3 = 6 – 9 คำ

2 = 3 – 5 คำ

1 = 1 – 2 คำ



# เกณฑ์การประเมิน (Rubic) ด้านการทำงาน

## เกณฑ์การประเมิน (Rubic) ด้านการทำงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ ๒ ครั้งที่ ๑ ภาคเรียน วิจัยะ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

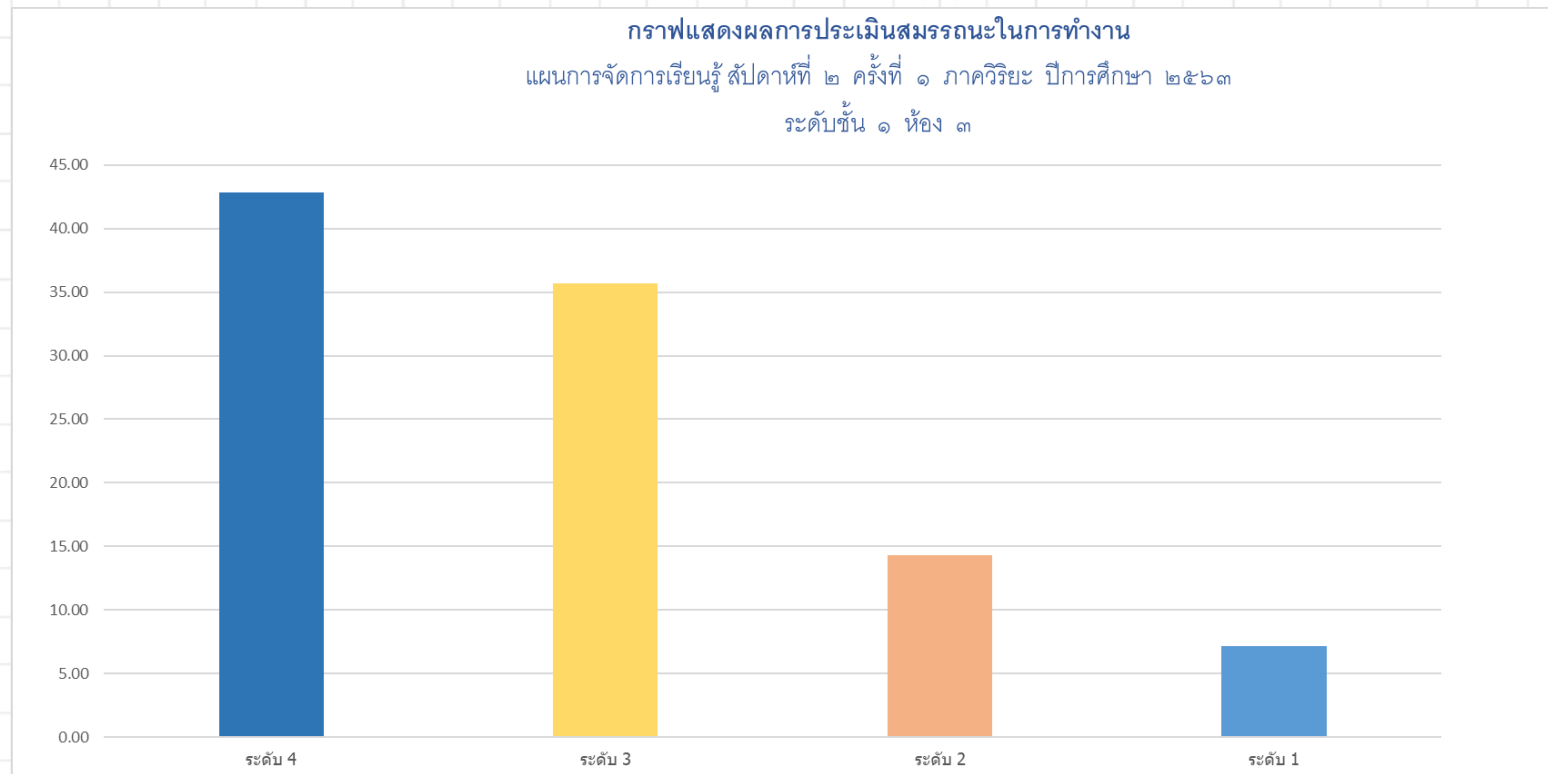
ประเด็น	๔	๓	๒	๑
๑. สามารถจัดการเวลาในการทำงานได้	เริ่มทำงานทันทีเมื่อได้รับโจทย์ และปฏิบัติตามแผนเวลาที่ได้ กำหนดไว้จนงานสำเร็จภายใน เวลาที่กำหนด	ปฏิบัติตามแผนเวลาที่กำหนดไว้ จนงานสำเร็จภายในเวลาที่ กำหนด	ปฏิบัติตามแผนเวลาที่กำหนดไว้ เมื่อได้รับคำแนะนำ และกระตุ้น ให้ทำงานจนสำเร็จ	-
๒. มีความมุ่งมั่นในการ พัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น	๑. สร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยความ ตั้งใจและทำสุดศักยภาพ ๒. ตรวจสอบ ประเมินเพื่อ ปรับปรุงพัฒนาชิ้นงานด้วยตนเอง ๓. รับฟังคำแนะนำจากเพื่อนและ ครูไปปรับปรุงพัฒนางานด้วย ตนเอง ๔. มุ่งมั่น ตั้งใจในการปรับปรุง พัฒนางานให้ดียิ่งขึ้นเรื่อย ๆ	๑. สร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยความ ตั้งใจและทำสุดศักยภาพ ๒. ตรวจสอบ ประเมินเพื่อ ปรับปรุงพัฒนาชิ้นงานด้วยตนเอง ๓. รับฟังคำแนะนำจากเพื่อนและ ครูไปปรับปรุงพัฒนางานด้วย ตนเอง	๑. สร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยความ ตั้งใจและทำสุดศักยภาพ ๒. ตรวจสอบ ประเมินเพื่อ ปรับปรุงพัฒนาชิ้นงานด้วย ตนเอง	๑. สร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยการ ให้คำแนะนำและชี้แนะจาก ครู





# ผลการประเมิน

กราฟแสดงผลการประเมินสมรรถนะในการทำงาน  
แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ ๒ ครั้งที่ ๑ ภาควิริยะ ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
ระดับชั้น ๑ ห้อง ๓







# การดำเนินการเพื่อให้เกิด คุณภาพในระบบ OLE





## หัวหน้าชั้น

๑. จัดตารางเวลาให้หัวหน้าหน่วยและครูแต่ละหน่วยวิชานำผลสะท้อนกลับมาศึกษา วิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงพัฒนาระบบ OLE ในรอบปีต่อไป
๒. นิเทศ ติดตาม ตรวจสอบ ช่วยเหลือ แก้ไข ปัญหาที่มาจากการจัดการเรียนรู้
๓. นำผลสะท้อนกลับทุกหน่วยวิชามาศึกษา วิเคราะห์ และสร้างยุทธศาสตร์การปรับปรุง คุณภาพ OLE ให้เป็นไปตามเป้าหมายหลักสูตร สถานศึกษา



## ครู

๑. ปฏิบัติตามแผนงานตามตารางเวลาในระบบ OLE
๒. นำผลสะท้อนกลับในหน่วยวิชาที่สอนมาศึกษา วิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงพัฒนาระบบ OLE ในรอบปีต่อไป ได้แก่
  - ผลสะท้อนกลับ AAR
  - ผลสะท้อนกลับเจตคติ
  - ผลสะท้อนกลับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้
  - แบบบันทึก LS
  - แบบบันทึกการปรับปรุงและตรวจสอบคุณภาพหลักสูตร

ช่วงเวลา	หัวหน้าชั้น	ครู
<p><b>ปิดภาคเรียน</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวหน้าหน่วยและครูทุกคนนำผลสะท้อนกลับในด้านต่าง ๆ และบันทึกหลังสอนมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงคุณภาพของผู้สอน และแผน</li> <li>- หัวหน้าหน่วยและครูเตรียมความพร้อมและทำความเข้าใจหลักสูตร หลักวิธีในการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล</li> <li>- จัดให้ครูส่งมอบและรับมอบข้อมูลนักเรียน</li> <li>- ศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคล / จัดที่นั่งให้เหมาะสม</li> <li>- ครูปรับแผนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน และวันเวลาที่สอนจริงตามปฏิทินของทุกภาคเรียน</li> <li>- ครูปรับการประเมินผลให้พร้อมใช้กับการใช้จริง</li> <li>- ครูจัดเตรียมทรัพยากรการสอน</li> <li>- ทดลองซ่อมสอนในแผนที่ยาก</li> <li>- หัวหน้าชั้นจัดตารางการจัดการเรียนการสอน และการสังเกตการสอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลผลสะท้อนกลับเพื่อการปรับปรุงคุณภาพผู้สอน และแผน</li> <li>- ทำความเข้าใจหลักสูตร หลักวิธีในการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล</li> <li>- ทำการส่งมอบและรับมอบข้อมูลนักเรียน</li> <li>- ศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคล / จัดที่นั่งให้เหมาะสม</li> <li>- ศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคล / จัดที่นั่งให้เหมาะสม</li> <li>- ครูปรับแผนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน และวันเวลาที่สอนจริงตามปฏิทินของทุกภาคเรียน</li> <li>- ปรับการประเมินผลให้พร้อมใช้กับการใช้จริง</li> <li>- จัดเตรียมทรัพยากรการสอน</li> <li>- ทดลองซ่อมสอนในแผนที่ยาก</li> </ul>



ช่วงเวลา	หัวหน้าชั้น	ครู
<p>ระหว่างการจัดกาเรียนการสอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิเทศการสอนตามวัน เวลา ที่ระบุไว้ในตารางการสังเกตการสอน</li> <li>- กำกับ ดูแลให้ครูปฏิบัติตามตารางปฏิบัติงาน OLE</li> <li>- ดูแล และช่วยเหลือครู และนักเรียน เมื่อพบข้อติดขัดในขณะจัดการเรียนการสอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกาเรียนการสอนตามหลักสูตร หลักวิธี และตามเกณฑ์คุณภาพ L ตามวันเวลาที่กำหนด</li> <li>- จัดแสดงผลงานนักเรียนตามปฏิทินที่ได้วางไว้</li> <li>- ทำบันทึก LS ที่ระบุการปรับปรุง OLE</li> <li>- นำบันทึกหลังสอนและผลการประเมิน IPAD และ Summative ไปปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน (ปรับปรุงย่อยระหว่างภาคเรียนละ ๒ ครั้ง และปรับปรุงใหญ่ภาคฤดูร้อน</li> <li>- นำบันทึกหลังสอนและผลการประเมิน IPAD และ Summative ไปปรับปรุงคุณภาพผู้สอน คุณภาพหลักสูตร (ปรับปรุงย่อยระหว่างภาคเรียนละ ๒ ครั้ง และปรับปรุงใหญ่ภาคฤดูร้อน)</li> </ul>









ขอบคุณค่ะ

