

บันทึกเวทีปิดโครงการ โครงการครูเพื่อศิษย์สร้างการเรียนรู้สู่ระดับเชื่อมโยง รูปแบบออนไลน์ ปี 2

เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ Online PLC Coaching

“นิทรรศการครูต้นเรื่อง Online” เล่าประสบการณ์การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน

จัดโดย 8 ทีมโค้ช ร่วมกับมูลนิธิสยามกัมมาจล

สนับสนุนโดย กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.)



นิทรรศการ “ครูต้นเรื่อง” Online
เล่าประสบการณ์การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน

วันเสาร์ที่ 28 พฤษภาคม 2565
09.00 - 13.30 น.

09.15 - 12.00 น. แนะนำครูต้นเรื่องจาก 8 ทีมโค้ช และเชิญชวนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในแต่ละเวที

เวทีที่ 1 ทีมโค้ช โรงเรียนโพธิ์โพธิ์วิทยา
และโรงเรียนกนกนันทน์วิทยาร่วมพัฒนาระบบ
ครูกนกนันทน์โพธิ์โพธิ์ (ครูกนก)
สอนระดับชั้น ป.2 วิชาภาษาไทย 4 - 5 เรื่องในหน่วยภาษาไทย
เรื่องเล่าประสบการณ์
“นวัตกรรมเปลี่ยน PLC เป็นการเรียนรู้สู่ผู้เรียน”

เวทีที่ 2 ทีมโค้ช โรงเรียนกนกนันทน์วิทยาร่วมพัฒนาระบบ
ครูกนกนันทน์โพธิ์โพธิ์ (ครูกนก)
สอนระดับชั้น ป.2 วิชาภาษาไทย 4 - 5 เรื่องในหน่วยภาษาไทย
เรื่องเล่าประสบการณ์
“การเปลี่ยน PLC เป็นการเรียนรู้สู่ผู้เรียน”

เวทีที่ 3 ทีมโค้ช Core Team BBL ทิศเหนือ
ครูอริยาพร วัฒนกุล
สอนระดับชั้น ป.2 วิชาภาษาไทย 4 - 5 เรื่องในหน่วยภาษาไทย
เรื่องเล่าประสบการณ์
“การจัดการเรียนรู้แบบ PLC”

เวทีที่ 4 ทีมโค้ช โรงเรียนรุ่งอรุณ และสถาบันอาศรมศิลป์
ครูอริยาพร วัฒนกุล (ครูอริยา)
สอนระดับชั้น ป.2 วิชาภาษาไทย 4 - 5 เรื่องในหน่วยภาษาไทย
เรื่องเล่าประสบการณ์
“การจัดการเรียนรู้แบบ PLC”

เวทีที่ 5 ทีมโค้ช โรงเรียนรุ่งอรุณ และสถาบันอาศรมศิลป์
ครูอริยาพร วัฒนกุล (ครูอริยา)
สอนระดับชั้น ป.2 วิชาภาษาไทย 4 - 5 เรื่องในหน่วยภาษาไทย
เรื่องเล่าประสบการณ์
“การจัดการเรียนรู้แบบ PLC”

เวทีที่ 6 ทีมโค้ช มูลนิธิเพื่อเด็กแห่งอนาคต
ครูอริยาพร วัฒนกุล (ครูอริยา)
สอนระดับชั้น ป.2 วิชาภาษาไทย 4 - 5 เรื่องในหน่วยภาษาไทย
เรื่องเล่าประสบการณ์
“การจัดการเรียนรู้แบบ PLC”

09.00 - 09.15 น.
กล่าวต้อนรับและเปิดเวที “นิทรรศการครูต้นเรื่อง Online”

• วัตถุประสงค์การจัดเวที

• ปาฐกถาพิเศษ “ความท้าทายของ PLC Coaching เพื่อพัฒนาครู”

• ครูอริยาพร วัฒนกุล (ครูอริยา)
ผู้อำนวยการโรงเรียนกนกนันทน์โพธิ์โพธิ์

• ศ.ดร.วิจารย์ วัฒนกุล
ผู้อำนวยการมูลนิธิสยามกัมมาจล

12.10 - 13.00 น.
กลับห้องเรียนรู้อีกครั้งใหญ่ : Reflection สก๊อตการเรียนรู้
ครูต้นเรื่อง-ผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยน-ทีมโค้ช ได้ประโยชน์อะไร?

13.00 - 13.30 น. จากปีที่ 1 ถึง ปีที่ 2 และก้าวต่อไป
ของโครงการครูเพื่อศิษย์

13.30 น. รับประกาศนียบัตร Online

Meeting ID: 984 9749 0092
Passcode: ywvGZ1

QR Code เวทีกลาง

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ผู้ประสานงานโครงการฯ คุณดวงใจ นกมลเจริญนิรันดร์ (นีก) 061-224-8151

28 พฤษภาคม 2565

จัดทำโดย

บริษัท คิด ค้น คว่า จำกัด

บันทึกเวที

โครงการครูเพื่อศิษย์สร้างการเรียนรู้สู่ระดับเชื่อมโยง : รูปแบบออนไลน์ ปี 2
 เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นิทรรศการครูต้นเรื่อง Online
 เล่าประสบการณ์จัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน
 สนับสนุนโดย กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) และมูลนิธิสยามกัมมาจล
 วันเสาร์ที่ 28 พฤษภาคม 2565 เวลา 09.00 - 13.30 น. ทางระบบออนไลน์

เป้าหมาย

- 1) 8 ทีมโค้ช ได้ร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการ “เล่าประสบการณ์จัดการเรียนรู้” โดย “ครูต้นเรื่อง” ที่นำประสบการณ์จริงมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เกิดการเรียนรู้ และเสริมพลังข้ามเครือข่าย (รูปแบบ Online PLC Coaching)
- 2) โรงเรียนเครือข่ายและโรงเรียนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้เกิดแรงบันดาลใจ และนำความรู้ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ ได้ตามบริบทของตนเอง
- 3) ขยายองค์ความรู้ การจัดเวทีในรูปแบบ Online PLC Coaching ออกไปในวงกว้าง

ผู้เข้าร่วม

- 8 ทีมโค้ชในโครงการครูเพื่อศิษย์ฯ จากเครือข่ายมูลนิธิสยามกัมมาจล และเครือข่ายสำนักงานกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.)

ทีมโค้ชจากเครือข่าย กสศ. จำนวน 4 ทีม คือ 1) มูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรี และโรงเรียนบ้านปลาตาว 2) มูลนิธิเพื่อทักษะแห่งอนาคต (มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี) 3) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 4) มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ทีมโค้ชจากเครือข่ายมูลนิธิสยามกัมมาจล จำนวน 4 ทีม คือ 1) โรงเรียนแกนนำเครือข่าย โรงเรียนเปลี่ยนแปลงเชิงระบบด้วยนวัตกรรมจิตศึกษา PBL และ PLC (เครือข่ายโรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา) ในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ 2) Core Team BBL จ.ศรีสะเกษ 3) โรงเรียนไพรบึงวิทยาคม ร่วมกับโรงเรียนแกนนำที่ใช้นวัตกรรมเพาะพันธุ์ปัญญา 4) โรงเรียนรุ่งอรุณ และสถาบันอาศรมศิลป์

- โรงเรียนแกนนำของ 8 ทีมโค้ช ร่วมเป็นครูต้นเรื่อง
- โรงเรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ : โรงเรียนในเครือข่ายและโรงเรียนทั่วไปที่สนใจ

ผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเติมเต็ม

1. ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช ที่ปรึกษากองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.)
2. รศ.ดร.ทศนา แคมมณี ประธานคณะทำงานวางแผนการจัดทำกรอบสมรรถนะการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในคณะกรรมการอิสระเพื่อการปฏิรูปการศึกษา (กอปศ.)
3. รศ.ประภาภัทร นิยม อธิการบดีสถาบันอาศรมศิลป์
4. ดร.เจือจันทร์ จงสถิตอยู่ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษา
5. รศ.ดร.สุธีระ ประเสริฐสรรพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิโครงการเพาะพันธุ์ปัญญา
6. คุณปิยาภรณ์ มั่นพะจิตร ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล
7. ดร.อุดม วงษ์สิงห์ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณภาพครู นักศึกษาครูและสถานศึกษา กสศ.

จุดเด่นของการจัดเวที

ใช้รูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom ถ่ายทอดผ่าน YouTube และ Page Facebook โครงการครูเพื่อศิษย์ฯ ถ่ายทอดสดพร้อมกันทั้ง 8 ห้องของทีมีคัส และรับประกาศนียบัตรออนไลน์เมื่อจบเวที

ช่วงที่ 1

กล่าวต้อนรับ/ชี้แจงวัตถุประสงค์การจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นิทรรศการครูต้นเรื่อง Online



โดย คุณปิยาภรณ์ มั่นทะจิตร
ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล
และที่ปรึกษาโครงการครูเพื่อศิษย์ฯ

เปรียบเทียบเวทีนี้เหมือนเป็นเวทีก่อนปิดภาคเรียนของนักเรียน แต่สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการครูเพื่อศิษย์ฯ เป็นความก้าวหน้ามาถึงจุดหมาย Step 1 ซึ่งก็ยังมี Step ต่อไป

การที่ทุกทีมทดลองเป็น Facilitator จัดเวที PLC Online เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน โดยผู้มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ คือ ครูที่เอาประสบการณ์มาแลกเปลี่ยนกัน โดยมีนัยยะที่ซ่อนอยู่คือ การเอาประสบการณ์การทำงานมาแลกเปลี่ยนกัน ความรู้ที่ได้จากวง PLC จึงเป็นความรู้ที่ไม่ได้อยู่ในตำราหรือทฤษฎี แต่เป็นความรู้ที่ครูตีความนำไปใช้กับสถานการณ์จริงกับลูกศิษย์ในห้องเรียน

ผู้ที่มาร่วมรับฟังวันนี้ เมื่อฟังแล้วก่อปรกับการได้ฟังการเดิมจากผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปปรับ เพื่อจะทดลองใช้ใหม่ เป็นการเรียนรู้และทดลองทำงานในรูปที่ 2 แล้วนำผลกลับมาเล่าอีกครั้งว่าเป็นอย่างไร

ส่วนตัวรู้สึกน่าสนใจ ที่คุณครูได้ทดลองใช้แนวทางพัฒนาตนเองในการทำงาน โดยมีเครือข่ายการทำงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขอเชิญชวนทุกท่านมาร่วมฟังทั้ง 8 เวทีทีมโค้ช และได้พัฒนาตนเองจากการเรียนรู้ร่วมกันในวง PLC แล้วเกิดอะไรขึ้น ซึ่งในที่นี่อยากให้มองใน 2 ส่วนคือ **ปรับเปลี่ยนวิธีการทำงานอย่างไร และส่งผลถึงเด็กอย่างไร**

กล่าวเปิดโครงการ

“ความสำคัญของ PLC Coaching เพื่อพัฒนาครู”



โดย ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช
ที่ปรึกษาและประธานอนุกรรมการพัฒนา
โรงเรียนทั้งระบบ กสศ.

ครูพัฒนาตนเองและพัฒนาตนเอง

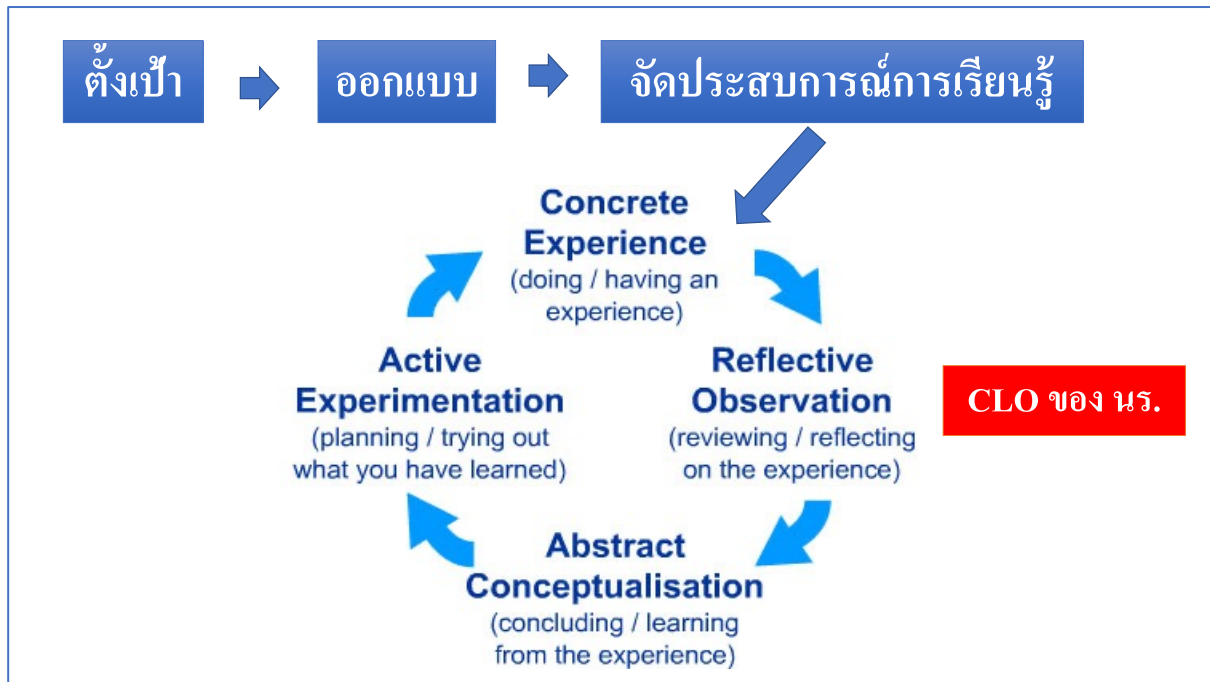
ด้วย PLC อย่างทรงพลัง

เห็นการเตรียมงานวันนี้ พูดได้ว่าเดินมาได้ไกลและยังมีต่ออีกเยอะ ขอให้ความเห็นว่าการโครงการ Online PLC Coaching ที่ดำเนินการมา 2 ปีนี้ จะเห็นว่า Online PLC เกิดขึ้นโดยบังเอิญ ประกอบกับสถานการณ์โรคระบาดโควิดทำให้เราเปลี่ยนมาเป็นออนไลน์ ทำให้ได้เรียนรู้หลายประการ คือ **กระบวนการที่เราทำกันนี้ ควรเกิดขึ้นที่โรงเรียน** เป็น PLC ที่จะมีกระบวนการสั้นขึ้นอาจเป็น 1 เดือนหรือน้อยกว่านั้น เป็นไปเพื่อต้องการให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อะไร หรือต้องการที่จะแก้ปัญหานักเรียนคนไหนแล้วมาปรึกษาหารือกันแล้วนำไปปฏิบัติ แล้วนำผลกลับมาคุยกันในวง PLC อีก และช่วยกันตีความก็จะเกิดประโยชน์ในโรงเรียน

PLC ต้องเป็น center around และมีจุดจ่อเอาไว้ที่ตัวนักเรียน **อยู่ที่การเรียนรู้ของนักเรียน** ประเด็นที่พูดวันนี้ก็โยงกับ PLC ที่ทำกันมา ก็คือ การเรียนรู้ใน PLC ต้องเรียนไปถึงตัวหลักการ การทำความเข้าใจ หรือการตั้งทฤษฎีด้วยตัวเอง

โดยใช้เครื่องมือ วงจรเรียนรู้จากประสบการณ์สู่หลักการ/ทฤษฎี Kolb's Experiential Learning Cycle ซึ่งหมายความว่า เป็นวงจรของการเรียนรู้โดยเอาประสบการณ์มาทำความเข้าใจ มาสะท้อนคิด Core Learning Outcome สู่หลักการ/ทฤษฎีการเรียนรู้ (conceptualization)

วงจรของ Kolb's Experiential Learning Cycle ประกอบด้วย



เริ่มต้นจากประสบการณ์ตรง PLC เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงที่มีเป้าหมายชัดเจน ไม่เลื่อนลอย ในการที่ครูทำหน้าที่สอนต้องเริ่มต้นด้วยการตั้งเป้า ต้องการให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้หรือเกิดการเปลี่ยนแปลงอะไร

จริง ๆ หากคิดก่อนตั้งเป่าก็จะมีได้อีก คือ รู้จักนักเรียนก่อน รู้ข้อมูลนักเรียน รู้จุดอ่อน จุดแข็ง แล้วจึงนำไปสู่การตั้งเป้าที่เหมาะสม แล้วจึงนำไปสู่ขั้นตอนคือ การออกแบบการเรียนรู้ (Learning Experience) และจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ครูก็เกิดประสบการณ์ เพราะพฤติกรรมของนักเรียนในห้องเรียน ก็คือประสบการณ์ของครู จากนั้นนำเข้าสู่วงจร Kolb's Experiential Learning Cycle

เริ่มจากประสบการณ์ตรงที่ครูทำและนักเรียนปฏิบัติในการเรียน จากนั้นครูสังเกต คิด ใคร่ครวญสะท้อนคิด เป็น Reflection Observation

ใคร่ครวญไปสู่อะไร ใคร่ครวญได้หลายอย่าง คนโดยทั่วไป ใคร่ครวญไปสู่การแก้ปัญหาวิธีการ หรือว่า ทำความเข้าใจความรู้ แต่จะให้ดีที่สุด ต้องใคร่ครวญไปสู่หลักการ

การใคร่ครวญ โดยการสังเกตนั้นสิ่งที่จับจ้องอะไรอะไร ในกรณีที่เรา กำลังพูดนี้คือ Core Learning Outcome (CLO) ซึ่ง CLO ของนักเรียน ก็คือ V A S K

V = Value ค่านิยม

A = Attitude เจตคติ

S = Skill ทักษะ

K = Knowledge ความรู้

ในวงการศึกษาลูกปัจจุบันนี้เป็นที่รู้กันว่า จริงๆแล้ว Value กับ Attitude เป็นตัวกำหนดชะตาชีวิตคนมากกว่า Skill กับ Knowledge ซึ่งเป็นตัวผูกมัดให้ดีขึ้น แต่ว่าถ้า V กับ A ผิด ชีวิตนั้นจะหมดค่าไปในพริบตา เพราะเขาสามารถกลายเป็นอาชญากร หรือคนที่ทำร้ายสังคมได้ ฉะนั้น **V กับ A จึงสำคัญมาก**

การ Reflection Observation จึงต้องให้ความสำคัญกับ V A S K ที่เป็น **Core Learning Outcome (CLO)** ของนักเรียน ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ซึ่งเป้าหมายก็ต้องมีทั้ง V A S K

เมื่อสังเกตแล้วนำไปสู่การ Reflect หลักการ ว่าสิ่งที่พบเห็นบอกหลักการอะไร ซึ่งบางส่วนอาจสรุปหลักการขึ้นมาเองได้ด้วย เป็น **Abstract Conceptualization** ซึ่งเป็นจุดที่ย้ำมากที่สุดว่า ในกระบวนการเรียนรู้จากกระบวนการนั้น เป็น Reflective Learning อย่าหยุดอยู่แค่ Reflect ไปสู่ Fact หรือข้อความรู้หรือวิธีการเท่านั้น แต่ให้ไปถึง Concept หรือ หลักการด้วย เราต้องกล้าที่จะคิดหลักการของเราเองโดยไม่กลัวผิด เพราะว่าเราก็จะไม่เชื่อตัวเองเสียทั้งหมด เชื่อครึ่งไม่เชื่อครึ่ง เราก็เอาไปทดลองว่าที่เราสรุปหลักการนั้นจริงหรือไม่ จึงไปสู่ขั้นตอนต่อไปคือ **Active Experimentation** เป็นการนำ Concept หรือ หลักการนั้นนำไปทดลองในสถานการณ์เดิมเพื่อให้ผลดีขึ้น หรือบนสถานการณ์ใหม่ที่น่าจะใช้หลักการนี้ได้ เพื่อดูว่าได้ผลหรือไม่ ถ้าไม่ได้ผลแสดงว่าหลักการของเรายังไม่ถูกต้อง ซึ่งไม่ใช่เรื่องเสียหาย แต่เราต้องกล้าคิดหลักการ **ไม่ว่าจะผิดหรือถูกก็จะทำให้เราได้คิดหลักการ**

เมื่อทำเป็นวงจรอย่างนี้ไปเรื่อยๆ ในที่สุด จะเป็นนักเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงไปสู่หลักการได้ (Abstract Conceptualization) เชื่อว่าครูต้นเรื่องของแต่ละทีมโค้ชที่ได้นำเสนอในวันนี้ จะสื่อให้เราได้เห็นจากประสบการณ์ของท่านว่าท่านได้ทำจริง



ย้่าว่า การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงเรียกว่าเป็น **Experiential & Reflective Learning** การเรียนรู้จากการใคร่ครวญ สะท้อนคิด ต้องเรียนให้ถึง Conceptualization โดยมี coach ช่วยแนะ โดยการตั้งคำถาม เป็น scaffolding ให้สะท้อนคิดว่าเห็น หรือ ตกลงได้หลักการอะไร

ขอให้ทุกท่านติดตามว่าในวงเรียนรู้วันนี้เกิดปรากฏการณ์นี้หรือไม่ แคไหน อย่างไร แล้วในส่วนที่เกิดมีคุณค่าเพิ่มขึ้นอย่างไร

และสุดท้ายจะนำไปสู่การตั้งโจทย์เพื่อวิจัยชั้นเรียน นำไปสู่ผลงานวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูได้

วันนี้ขอแสดงความยินดีกับครูต้นเรื่อง ทีมงาน PLC ในโรงเรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน และทีมโค้ช ที่ได้ทำงานดำเนินการมาและได้มีเรื่องราวดีๆ มาแชร์กัน ขอให้ทุกท่านได้เรียนรู้และได้ประโยชน์นำการเรียนรู้นี้ไปสู่นักเรียนของเรา เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ สู่ Conceptualization ในระดับพัฒนาการของเขาได้เช่นกัน

ขอบคุณครับ

ไฮไลท์นิทรรศการครูต้นเรื่องแต่ละทีมโค้ช

8 ทีมโค้ช นำเสนอ ไฮไลท์เรื่องเล่าประสบการณ์ของครูต้นเรื่อง เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเวที Online PLC ของทีมโค้ช

- 1) ทีมโค้ชโรงเรียนโพธิ์บางวิทยาฯ ร่วมกับโรงเรียนแกนนำที่ใช้นวัตกรรมเพาะพันธุ์ปัญญา หรือ RBL แนะนำครูต้นเรื่อง คือ ครูทินกร ไชยพิมพ์ (ครูแอ๊ด) สอนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนโนนบุณยวิทยาฯ ด้วยเหตุผลที่ว่า ครูแอ๊ดเข้าร่วมในเวที Online PLC Coaching ทุกครั้ง (7ครั้ง) และได้นำความรู้/ประสบการณ์ที่ได้จากวง PLC ไปใช้ในชีวิตความเป็นครูของตน และที่สำคัญครูแอ๊ดเป็นอีกท่านหนึ่งที่นำนวัตกรรม RBL ไปใช้จริง และทำให้ความเข้าใจผิดที่ว่า RBL ใช้ได้กับวิชาวิทยาศาสตร์เท่านั้น ไม่จริง เพราะครูแอ๊ดได้นำ RBL ไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ วันนี้ครูแอ๊ดจะนำเรื่องราวมาแลกเปลี่ยนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ ในหัวข้อการเรียนรู้ “นวัตกรรมเปลี่ยนครู PLC เปลี่ยนการเรียนรู้ห้องเรียน
- 2) ทีมโค้ชโรงเรียนแกนนำเครือข่าย โรงเรียนเปลี่ยนแปลงเชิงระบบด้วยนวัตกรรมจิตศึกษา PBL และ PLC (เครือข่ายโรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา) ในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ แนะนำว่าในเวทีวันนี้เป็นการเรียนรู้ในหัวข้อ “การเรียนรู้และการเติบโตของครูต้นเรื่องจากวง Online PLC Coaching” มาชวนทุกท่านร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมีครูต้นเรื่องถึง 2 คน ที่จะนำประสบการณ์การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน มาชวนทุกท่านร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ คือ
 - ครูณัฐรินทร์ โททอง (ครูมินท์) สอนระดับชั้นอนุบาล 2 โรงเรียนบ้านปะทาย ได้นำเรื่องเล่า “เรื่องเล่น เล่น อนุบาล 2 ตอน เล่นผาน Process Art”
 - ครูชฎาณิศ คำจันทร์ (ครูโสม) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านนาขนวน นำเรื่องเล่า การพัฒนาการคิดขั้นสูง ด้วยกระบวนการ Lesson Study และวิธีการแบบเปิด (Open Approach)

ในเวทียังได้ผู้ทรงคุณวุฒิมาร่วมให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ได้แก่ ผศ.ดร.นฤมล ช่างศรี ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยคณิตศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ อาจารย์เพชรรัตน์ บุญเสนอ ผู้เชี่ยวชาญการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็กปฐมวัยเพื่อการพัฒนาทักษะ EF หัวหน้าศูนย์ EF Center มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

เรื่องที่น่าเสนอวันนี้เป็นเรื่องสนุกๆที่เป็นพื้นฐานที่ดี เมื่อได้รับคำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิ จะทำให้เกิดการเรียนรู้และนำไปต่อยอดได้

- 3) **ทีมโค้ช Core Team BBL จ.ศรีสะเกษ** แนะนำว่า เรื่องเด่นของวันนี้เป็นการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ตามแนวทาง Brain Based Learning (BBL) ใน 1 ชั่วโมงของการเรียนรู้ตามกระบวนการนี้เป็นอย่างไรบ้าง ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง ครูมีเทคนิควิธีการอย่างไรในการกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความอยากเรียนรู้และสัมพันธ์กับระบบประสาททางสมองของนักเรียนอย่างไร

โดยมีครูดั้นเรื่องที่จะมานำเสนอคือ ครูอารีรักษ์ หมั่นทอง สอนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบึงมะลู จังหวัดศรีสะเกษ ในหัวข้อ “การจัดการเรียนรู้ ตาม 5 ขั้นตอน BBL วิชาภาษาไทย ป.1”

ขอเชิญชวนทุกท่านที่สนใจการแก้ปัญหาอ่านออกเขียนได้ของนักเรียน มาร่วมเรียนรู้กันได้ทั้งในเวที Core Team BBL จ.ศรีสะเกษ

- 4) **ทีมโค้ชโรงเรียนรุ่งอรุณ และสถาบันอาศรมศิลป์** แนะนำว่า วันนี้มาพบกับ “ครูก้อย” ครูมยุรี ดวงจันทร์ (ครูก้อย) ระดับชั้น ป.2 โรงเรียน เทศบาล 4 - บ้านโนนสำนักมิตรภาพที่ 121 โมดูลการจัดการศึกษาแบบองค์รวม (Holistic Education) จังหวัดศรีสะเกษ โรงเรียนนี้ได้ผ่านกระบวนการ PLC ของทีมโค้ชและได้รับการเติมเต็มมาหลายรอบ สิ่งที่สำคัญที่สุด คือ การเรียนรู้ที่ครูก้อยจะพามอง เป็นการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการในชั้นประถมศึกษาต้น และมุ่งเน้นไปถึงการเรียนรู้ที่เข้าถึงระบบคุณค่า ให้นักเรียนเห็นความหมายของสิ่งที่เรียน

ครูก้อย เป็นคุณครูมือใหม่ และต้องชื่นชมทั้งโรงเรียน ว่าเป็นโรงเรียนที่เขียนแผนการเรียนรู้ 100% เขียนด้วยตนเอง และถือว่า เป็นมือใหม่ที่กำลังจะเป็นครูนักออกแบบการเรียนรู้บูรณาการผ่านกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ในชั้นประถมศึกษาตอนต้น ในหัวข้อ “การออกแบบแผนบูรณาการวิทยาศาสตร์ (ประถมศึกษาตอนปลาย) มือใหม่สู่การเป็น “ครู” นักออกแบบ”

ในครั้งยังมีผู้ทรงคุณวุฒิที่มาช่วยเติมเต็ม ได้แก่ รศ.ประภาภัทร นิยม อธิการบดีสถาบันอาศรมศิลป์ และผู้ก่อตั้งโรงเรียนรุ่งอรุณ ร่วมด้วย ผอ.วิชัย จันทร์ส่อง ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดตาขัน และ ผศ.ดร.ปรณัฐ กิจรุ่งเรือง ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- 5) **ทีมโค้ชมูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรี และ โรงเรียนบ้านปลาตาว** แนะนำว่า กิจกรรมวันนี้เป็นเรื่องของเด็กอนุบาล โดยครูดั้นเรื่องเป็นครูอนุบาลคือ ครูบุญทิพา คัมเนตร (ครูอ้อย) ระดับชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนวัดเชิงเลน (นครไจราษฎร์) ที่จะมานำเสนอในเรื่อง EF กับการพัฒนาสุขภาวะขั้นพื้นฐานด้วย Art Process ซึ่งเป็นกิจกรรมที่จะออกเเงกับเด็กๆของเราด้วยการลงมือทำ

ซึ่งครูต้นเรื่องได้ทำกิจกรรมกับเด็กๆอย่างน่าสนใจมาก และในวันนี้ยังได้ผู้ทรงคุณวุฒิมาร่วมเติมเต็ม คือ รศ.ดร. พิทยาภรณ์ มานะจติ อดีตอาจารย์ภาควิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และ ดร.นรรธพร จันทร์เฉลี่ย เสริบุตร ประธานมูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรีโฮม

- 6) **ทีมโค้ชมูลนิธิเพื่อทักษะแห่งอนาคต** แนะนำว่า **วันนี้มีคุณครูต้นเรื่องที่จะมาเล่าเรื่องราว “การพัฒนาสมรรถนะด้านการคิดเพื่อสร้างนวัตกรรมรักษถิ่น ม.2”** คือ ครูรัตติพร คงประจันท์ (ครูปี) ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านขุนแปะ วันนี้ครูปีจะมาเล่าว่า การที่ครูปีเป็นครูในวิชาศิลปะ สามารถบูรณาการหลายๆวิชาที่จะทำให้นักเรียนเกิดการพัฒนาทางด้านทักษะการคิดได้อย่างไร เชิญชวนผู้สนใจเข้ามาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันได้ เรื่องราวนี้ยังจะได้รับการเติมเต็มจากผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมในเวที คือ ผศ.ดร.เลขา ปิยะอัจฉริยะ ที่ปรึกษาคณะกรรมการ กสศ.
- 7) **ทีมโค้ชมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์** เหวทีวันนี้มีครูต้นเรื่อง 2 คน คือ **ครูเขาวลี ทองสุข สอนระดับชั้นป.3 รร.วัดพังยอม จังหวัดนครศรีธรรมราช และ ครูพิมพ์พลอย กิติโชติ สอนระดับชั้นป.3 รร.บ้านนาเส จังหวัดนครศรีธรรมราช** และในห้องของเรามีผู้ทรงคุณวุฒิมาเติมเต็มคือ ดร.วรลักษณ์ ชูกำเนิด อาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาโทการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และ รศ.ดร.ทศนา แหมมณี ซึ่งจะทำให้ทุกท่านที่เข้าร่วมเรียนรู้ในห้องของเราได้ในเรื่องที่น่าสนใจคือ **เราเชื่อว่ากระบวนการวิทยาศาสตร์เป็นวิถีการเรียนรู้ตามธรรมชาติของคนทุกวัย และใช้ได้ตั้งแต่เกิดจนตาย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่ลุ่มลึกและเป็นการเรียนรู้แบบ Active Learning**
ครูต้นเรื่องทั้ง 2 คน ไม่ใช่ครูวิทยาศาสตร์ เป็นคุณครูที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ แต่สามารถนำกระบวนการวิทยาศาสตร์ไปใช้ในห้องเรียนได้ ซึ่งในเครือ ม.สงขลานครินทร์ส่งเสริมให้ครูทุกรายวิชานำกระบวนการวิทยาศาสตร์ไปใช้เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน **โดยกระบวนการที่ใช้แบ่งออกเป็น 2 ระดับ คือ อนุบาล-ป.3 ใช้กระบวนการวิทยาศาสตร์ ส่วนระดับ ป4 ขึ้นไปใช้กระบวนการฐานวิจัย (เป็นการพัฒนานักเรียนตั้งแต่ต้นจนถึงระดับชั้นสูงสุดของโรงเรียน)**
 ฉะนั้น ในวันนี้ ถ้าคุณครูคนไหนไม่ได้เป็นครูวิทยาศาสตร์ และอยกานำเทคนิคของกระบวนการวิทยาศาสตร์หรือตัวทักษะต่างๆไปใช้กับการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กสามารถไปพบกันได้ในห้องแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของทีมโค้ชมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- 8) **ทีมโค้ชมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต** แนะนำว่า **วันนี้มากับครูต้นเรื่องที่จะมานำเสนอในเรื่องของการใช้โครงงานฐานบูรณาการ** ซึ่งโรงเรียนของครูต้นเรื่องมีการพัฒนากระบวนการ PLC อย่างต่อเนื่อง หากเข้าไปฟังจะได้ทราบว่า โรงเรียนมีกระบวนการพัฒนาอย่างไร จึงสามารถพัฒนา

โรงเรียนทั้งระบบ และขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงการเรียนการสอนในห้องเรียน รวมไปถึงการที่ครูในโรงเรียนสามารถพลิกในแนวทางการจัดการเรียนรู้โครงงานฐานบูรณาการ

วันนี้มีครูต้นเรื่อง 2 คน คือ ครูศิริพร ไกรนรา (ครูตาล) ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 และ ครูสุภาภรณ์ ปราณเกิด (ครูนุ่น) ระดับชั้นปฐมวัย โรงเรียนบ้านกู่ญ จังหวัดภูเก็ต มาร่วมกันนำเสนอในหัวข้อ โครงการฐานบูรณาการกับการเรียนรู้ตามความสนใจของผู้เรียน ในหน่วยการเรียนรู้ ไล่เตอดดิน ระดับปฐมวัย และ หน่วยการเรียนรู้พืชชิตชยะ ของระดับประถมศึกษาปีที่ 6

ในวันนี้ยังจะได้รับการเติมเต็มจากผู้ทรงคุณวุฒิ คือ ศึกษานิเทศก์ นางฐรี ทองย่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต และ คุณปิยาภรณ์ มั่นทะจิตร ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล เชิญผู้สนใจมาเรียนรู้ร่วมกันได้ที่เวทีทีมโค้ชมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และจะได้เห็นกระบวนการทำงานที่ โค้ชมีบทบาทแค่การสนับสนุนเท่านั้น เพราะโรงเรียน/ครู ยืนได้ด้วยตนเองได้แล้ว (ทำได้เอง)

ช่วงที่ 2

เปิดเวที “นิทรรศการครูต้นเรื่อง Online”

โดย 8 ทีมโค้ช (กระบวนการออกแบบตามบริบทของ 8 ทีมโค้ช)

ประเด็นการนำเสนอ

- 1) ครูต้นเรื่องเล่าเรื่อง
- 2) ผู้อำนวยการและครู ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- 3) ผู้ทรงคุณวุฒิ / ทีมโค้ช ร่วมเติมเต็มยกระดับองค์ความรู้
- 4) โค้ช (8ทีมโค้ช) เติมเต็มสรุปประเด็นสำคัญ ยกคุณค่าการเรียนรู้ / ขมวดประเด็น แนะนำครูไปต่ออย่างไร

นิทรรศการ
“ครูต้นเรื่อง”
Online
สำหรับการจัดการเรียนรู้อยู่ที่บ้าน

ขณะนี้กำลังถ่ายทอดสดพร้อมกันที่เวที 8 ทีมโค้ช

เวลา 09.30 – 12.00 น.

สามารถเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้ที่ QR Code เวทีที่ 1-8 (กรุณาเลือกเข้าเวทีทีมโค้ชใดทีมโค้ชหนึ่ง)

กับโค้ช โรงเรียนโพธิ์โพธิ์วิทยานาน
และโรงเรียนบ้านบึงระบือ พะนาญบุรี

เวทีที่ 1



Meeting ID: 910 4388 9489
Passcode: 528892

กับโค้ช โรงเรียนบ้านบึงระบือ

เวทีที่ 2



Meeting ID: 924 3782 9283
Passcode: 458642

กับโค้ช Core Team BBL ศรีสะเกษ

เวทีที่ 3



Meeting ID: 558 340 1651
Passcode: 148104

กับโค้ช โรงเรียนรุ่งอรุณ
และสถาบันอาชีวศึกษา

เวทีที่ 4



Meeting ID: 914 6365 1310
Passcode: 280563

กับโค้ช มูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิช
และโรงเรียนบ้านบึงระบือ

เวทีที่ 5



Meeting ID: 837 5138 5038
Passcode: 028331

กับโค้ช มูลนิธิเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

เวทีที่ 6



Meeting ID: 741 020 3521
Passcode: 112233

กับโค้ช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เวทีที่ 7



Meeting ID: 954 6844 9580
Passcode: 08464

กับโค้ช มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

เวทีที่ 8



Meeting ID: 305 4048 4012
Passcode: 200427



ดูบันทึกเวทีของแต่ละทีมโค้ชได้ที่

เว็บไซต์ โครงการครูเพื่อศิษย์สร้างการเรียนรู้สู่ระดับเชื่อมโยงออนไลน์

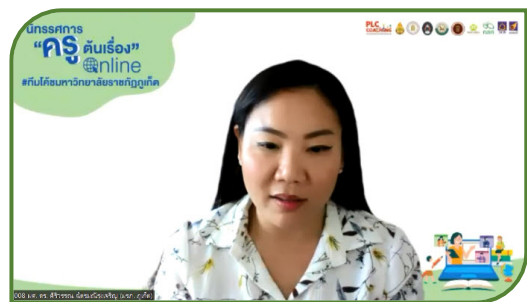
<https://plc.scbfoundation.com/home>

ช่วงที่ 3

Reflection สะท้อนการเรียนรู้

- 1) ครูดั้นเรื่อง ได้ประโยชน์อะไร (จากการได้เป็นครูดั้นเรื่องในวันนี้)
- 2) ผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยน (เวที 8 ทีมโค้ช) ได้ประโยชน์อะไร จากการเข้าร่วมเวทีในวันนี้
- 3) ทีมโค้ช ได้ประโยชน์อะไรจากการจัดเวทีในวันนี้

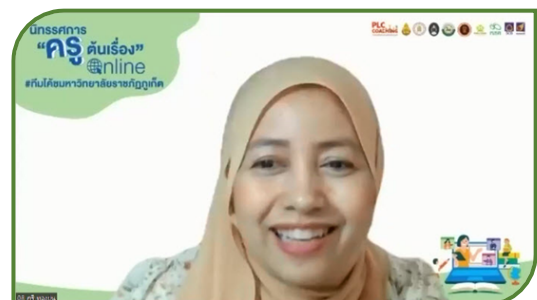
ผศ.ดร.ศิริวรรณ ฉัตรมณีรุ่งเจริญ ทีมโค้ช มรภ.ภูเก็ต ทีม มรภ.ภูเก็ต มีเป้าหมายต้องการสะท้อนให้เห็นว่าการที่โรงเรียนได้เรียนรู้จากเวทีก่อนหน้านี้แล้วนำไปปรับปรุงการเรียนการสอนต่อไป ความน่าสนใจสิ่งที่เกิดในตัวครูที่เราต้องแปลกใจและอยากให้มาแชร์กัน เช่น การที่ครูสามารถทำให้เด็กปฐมวัยสามารถใช้ Google ได้ รวมถึงคำถามต่างๆ ที่ใช้ ตัวอย่างเหล่านี้ทำให้เห็นว่าทีม มรภ.ภูเก็ต จะไม่หยุดแค่นี้ จะทำวง PLC ต่อไป และจะนำประเด็นเหล่านี้มาคุยต่อ เพื่อแบ่งปันความรู้และสร้างแรงบันดาลใจ (Inspire) ให้กับหลายๆเครือข่ายได้เห็นว่าสามารถทำได้ และมีวิธีการ(How To) ในการทำ ประเด็นการทำตอนนี้ทำให้ในวงคุยกันต่อเนื่องเลย



วันนี้เป็นอีกวันหนึ่งที่ทำให้ตัวทีมครูดั้นเรื่องได้เห็นการพัฒนา และทีมโค้ชได้เห็นการพัฒนา PLC ที่จะต่อยอดต่อไป

ศน.ภุรี ทองย่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต ผู้ทรงคุณวุฒิ ทีมโค้ช มรภ.ภูเก็ต สะท้อนสิ่งที่เห็น

1. ชื่นชม โรงเรียนที่เปิดโอกาสให้ครูได้ทำ และครูศรัทธาในตนเองว่าสามารถทำได้ ศรัทธาคนรอบข้างเพื่อนร่วมงานไม่ได้จำกัดความสามารถขอบคำของครูดั้นเรื่องที่บอกว่า “ครูไม่ได้ทุกเรื่องนะ” แต่ยังมีทีม เพื่อนร่วมงาน ผู้มีความสามารถ ยอมรับและให้เข้ามามีส่วนร่วมในการออกแบบการจัดการเรียนการสอน ครูกับชุมชนด้วย โดยนำปัญหาของชุมชนมาให้นักเรียนรู้และแก้ไข เช่น ปัญหาขยะ



จากคำว่า “ยี้” ให้เป็น “เย้” เด็กค้นพบวิธีการ และร่วมกันกับชุมชนออกแบบวิธีการจัดการขยะใน
อนาคต

2. **เชียร์** ว่าสิ่งที่โรงเรียนและครูทำมาถูกต้อง การให้ความสำคัญกับ PLC ที่ไม่ว่าจะกลุ่มก้อนเล็ก หรือ
กลุ่มก้อนใหญ่ แต่ที่สำคัญต้องมาจาก dialogue ถึงเรื่องความสำเร็จของทุกคนก่อน แม้จะเป็น
ความสำเร็จเล็กๆก็ตาม ทำให้เห็นคุณค่าและชื่นชมตัวเอง สร้างพลังให้กับทีม จุดประกายความคิดให้
เพื่อนได้ ทุกครั้งที่ออกจากวง PLC ทุกคนจะตกผลึกและได้นวัตกรรมตัวใหม่ไปทำต่อ จากการต่อ
ยอดความคิดจากวง PLC ในลักษณะการส่งต่อแบบไม่บังคับ ซึ่งน่าสนใจมาก เป็นการส่งต่อแบบซึม
ซับและเห็นแบบอย่าง เป็นการสอนโดยไม่แยกส่วน ยึดที่ความสุขในการเรียนรู้ของนักเรียน อันเป็น
เป้าหมายของโรงเรียน และใช้กระบวนการคิดมาใช้สร้างการเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้ตั้งแต่ระดับ
ปฐมวัย ซึ่งพิสูจน์ว่าสามารถใช้กระบวนการนี้กับเด็กปฐมวัยได้

เชียร์โรงเรียนใช้ระบบ AAR การทบทวนเพื่อพัฒนา ทั้งในส่วนของครูและนักเรียน ครูกับครู ครูกับ
เด็ก เพราะครูต้องฟังเสียงเด็ก ถ้าครูไม่ฟังก็จะแสดงออกมาในลักษณะการสั่งการ การฟังเด็กจะทำให้ได้
เห็นคำตอบของเด็กที่ครู “ว้าว” ได้ตลอด

เชียร์ให้ครูมีการถอดบทเรียน ว่าสิ่งที่เด็กทำมานั้นเกิดต้องเกิดกระบวนการคิด หรือตกผลึกใน
ความคิดกับสิ่งที่เขาได้เรียนรู้ และส่งต่อเพื่อสู่เพื่อน พี่น้อง ฯลฯ เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นโดย
อัตโนมัติ อย่างเป็นธรรมชาติ เป็น PLC ที่พิสูจน์แล้วว่าไม่ได้ทำได้เฉพาะครูเท่านั้น แต่สามารถทำกับ
นักเรียน และผู้ปกครองก็ได้ เพราะ PLC เป็นสื่อในการชวนเขาคูย และทำให้ทุกคนเห็นความสำคัญ
ในการมาร่วมกันแลกเปลี่ยน นำไปสู่ระยะการพัฒนา

3. **ชวน ชวนครูกำหนดเป้าหมายของการคุย PLC แต่ละครั้งให้ชัดเจน** คุยเรื่องอะไร จะได้อะไร
ประเด็นท้าทายในการคุย PLC แต่ละครั้งยังมีผลต่อการนำไปใช้ในเรื่องของวิสัยทัศน์ของครูได้ด้วย
เพราะ PLC เป็นการคุยเรื่องเดียวกันคือ คุยเรื่องเด็กเพื่อจะแก้ปัญหาหรือพัฒนาเด็กในด้านใด อีก
ส่วนคือการชวนครูสร้างองค์ความรู้จากการปฏิบัติในห้องเรียน โดยเริ่มต้นจากการที่ครูเขียนสิ่งที่ทำ
สิ่งที่ครูตกผลึกขุมทรัพย์ความรู้ของตนเอง เริ่มต้นจากการบันทึกสั้นๆ บทความ และสุดท้ายการมีวิจัย
ของตนเอง ซึ่งจะเป็นไกด์ไลน์ให้กับครูอื่นได้ด้วย

**คุณปิยาภรณ์ มั่นทะจิตร ผู้จัดการมูลนิธิ
สยามกัมมาจล** สะท้อนว่า พบความแปลกใจในห้องทีม
มร.ภ.ภูเก็ต คือ มี 2 ตัวอย่างที่น่าสนใจ

- ได้เห็นครูอนุบาลสามารถชวนเด็กตั้งคำถาม
และหาคำตอบได้จาก Google “เด็กอนุบาล



ทำได้อย่างไร? และเมื่อได้คำตอบ และประมวลผลแล้วได้แนวทางไปทำการทดลองต่อได้อย่างไร?”

- ประเด็นจากโรงเรียนบ้านกู่กู่ ที่เด็กส่วนหนึ่งเกือบจะหลุดออกจากโรงเรียน (พ่อแม่ถอดใจแล้ว) ครูสามารถไปตามเด็กกลับมาสู่ห้องเรียนได้ เรียนจนจบ และตอนนี้ไปเรียนต่อที่โรงเรียนอื่นแล้ว แต่เด็กก็ยังมีความสัมพันธ์ที่ดีกับครูอยู่ ประเด็นเหล่านี้น่าสนใจว่า “ครูทำอะไร”

คุณรัตนากิติกร ผู้จัดการโครงการ มูลนิธิสยามกัมมาจล

สะท้อนสิ่งที่น่าสนใจจากห้องทีมโค้ชเชิงระบบ มีครูต้นเรื่อง 2 คน คนแรกเป็นครูชั้นอนุบาล จากโรงเรียนบ้านปะทาย ที่ใช้กระบวนการ Process Art เข้ามาช่วยจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง EF พัฒนาการของเด็ก โดยคุณครูได้นำคำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิในเวทีครั้งก่อนหน้า และได้

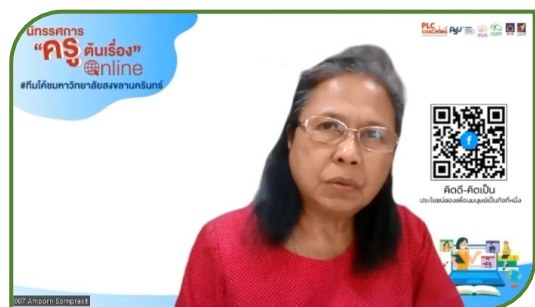


พัฒนาวิธีการในการสร้างจินตนาการของเด็ก โดยเปลี่ยนจากเดิมที่ครูเตรียมบล็อกอุปกรณ์มาให้เด็กทำตาม โดยมีชิ้นงานให้เด็กแกะ แต่ครั้งครูปล่อยให้เด็กทำโดยอิสระ ครูเตรียมเพียงกระดาษ ทำให้เด็กมีจินตนาการในการทำชิ้นงานของตนเอง ทำให้ครูเห็นพัฒนาการของเด็กได้มากขึ้น

กรณีครูคณิตศาสตร์ จากโรงเรียนบ้านตะเคียนราม จุดที่สนใจคือ ระหว่างเดิมเต็ม มีครูในวงถามว่า เด็กไม่มีความมั่นใจในความแตกต่างทางความคิดของตนเองกับของเพื่อน ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิได้เต็มเต็มว่า ทำอย่างไรเด็กจะกล้ายืนยันความคิดของตนเอง และทำให้ห้องเรียนเป็นห้องเรียนของความคิดที่แตกต่างหลากหลาย

ดร.เจือจันทร์ จงสถิตอยู่ ผู้ทรงคุณวุฒิ สะท้อนห้องทีมโค้ชมูลนิธิสตาร์ฟิชฯและโรงเรียนบ้านปลาตาว น่าสนใจที่ครูต้นเรื่อง ได้นำ Process Art มาพัฒนาเด็กโดยใช้หลักการของ EF กับ Well Being ทำได้ดีมาก เห็นวิธีการเอาศิลปะและ Well Being มากระตุ้น EF ของเด็ก

ผศ.อัมพร ศรีประสิทธิ์ ทีมโค้ชมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จุดน่าสนใจของทีม มอ. คือ ดูที่การเปลี่ยนแปลงของตัวครู ครูก้าวข้ามความกลัวที่ว่าวิทยาศาสตร์เป็นเรื่องยาก และสามารถนำกระบวนการวิทยาศาสตร์ไปเป็นเครื่องมือฝึกให้เด็กเกิดทั้งทักษะและกระบวนการวิทยาศาสตร์เข้าไปใช้ในการเรียนรู้ในสาระวิชาต่างๆ รวมถึงวิชาภาษาอังกฤษ และการทำโครงการ เปิดมุมมองให้ครูในวิชาอื่นๆ ได้ก้าวข้ามความกลัวและยึดติดกับวิธีการเดิมๆได้ และนำไปใช้ จึงเห็นผลที่การเปลี่ยนแปลงของตัวครู เกิดแรงบันดาลใจกับครูอื่นๆ



การคิดแบบวิทยาศาสตร์เป็นหนึ่งในสมรรถนะที่ สพฐ. กำหนดไว้ว่าต้องทำให้เกิดขึ้น การคิดแบบวิทยาศาสตร์ไม่ได้จำกัดเฉพาะในวิชาวิทยาศาสตร์ แต่จะต้องอยู่ในทุกๆวิชาเพื่อให้การคิดแบบวิทยาศาสตร์อยู่ในชีวิตของทุกคน ซึ่งสามารถนำไปในการดำเนินชีวิตและการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

รศ.ดร.ทศนา แคมมณี ผู้ทรงคุณวุฒิ สะท้อนห้องทีมโค้ช ม.สงขลานครินทร์ ว่า เนื้อที่นำเสนอ ทำให้เห็นแล้วว่าการเรียนการสอนจะต้องดีขึ้น และจะส่งผลลัพธ์ดีขึ้นแน่นอน ที่เป็นอย่างนี้เพราะ**ตัวครู** ครูต้นเรื่องทั้ง 2 คนของห้องนี้ Active มาก และให้ชื่อตัวเองว่าเป็นครู Avenger คือเป็นครูที่พร้อมจะร่วมเดินทางไปกับเด็ก และเปลี่ยนแปลงไปกับเด็ก สะท้อนจาก สิ่งที่ครูทั้ง 2 พุดแสดงให้เห็นถึง กรอบคิด ที่เอื้อต่อการพัฒนาอย่างมาก เช่น



ครูพิวส์ พุดว่า “ถ้าไม่ได้ผลก็ไม่เป็นไร แต่เราก็ต้องลองก่อน สุดท้ายถ้าแบบเดิมดีกว่าก็ค่อยกลับมาทำแบบเดิมก็ได้”

ครูบิวต์ พุดว่า “ใจมันอยากให้เด็กดีขึ้น พอไปสอนแล้วได้รับแรงกระตุ้นจากเด็ก ทำให้รู้สึกว่าการที่เรามีคุณค่า”

อีกความประทับใจคือ การที่ครูต้นเรื่องเมื่อทำไปก็เกิดอาการ “เอ๊ะ!” กับตัวเองตลอด เป็นจุดที่ทำให้การพัฒนาเกิดขึ้น ซึ่งโดยความรู้สึกและด้วยบุคลิกของครูทั้ง 2 คน ผลที่ได้พอทำนายได้ว่านักเรียนจะดีขึ้นแน่

สิ่งที่เสริมไปกว่านั้น คือ ครูบิวต์ ทำให้เห็นความชัดเจน รู้ต้นทุนของเด็ก และวางเป้าหมายว่าเด็กเปลี่ยนอย่างไร ซึ่งการเห็นภาพเป้าหมายที่ชัดเจนเป็นสิ่งสำคัญมาก ทำให้ครูพยายามติดตามดูว่าเด็กมีการพัฒนาได้ตามเป้าหมายหรือไม่ สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว และช่วยให้งานนี้ดำเนินไปได้อย่างดี

สิ่งที่ขอเพิ่มเติม ส่วนใหญ่คุยกันในเรื่องการถามคำถาม ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะมีการพัฒนาไปเรื่อยๆ ผ่านการเรียนรู้และฝึกฝน

อีกเรื่องหนึ่งให้เห็นการเปลี่ยนแปลงชัดเจน ก็คือ การได้เข้าร่วมในโครงการ Online PLC Coaching ซึ่งในตอนต้นๆจะเห็นว่า จะมีข้อสังเกตเรื่องการตั้งเป้าหมายไม่ชัดเจน แต่ตอนนี้มีความชัดเจนขึ้นมาก จากกรณีต้นเรื่องที่มีการตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนและยังสัมพันธ์กับการประเมินไปพร้อมกัน

สิ่งที่อาจจะพัฒนาต่อเนื่องไปอีกเพื่อให้เห็นพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กชัดเจนขึ้น ก็คือเรื่องการประเมินเพื่อพัฒนา ในระหว่างทางให้เด็กก้าวหน้าไปสู่เป้าหมายได้ จะทำให้เห็นเส้นทางที่สมบูรณ์ในการพัฒนาเด็ก

ดร.อุดม วงษ์สิงห์ ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณภาพครู นักศึกษาครูและสถานศึกษา กสศ. สะท้อนห้อง Core Team BBL ความน่าสนใจ ส่วนแรกครูต้นเรื่องได้สะท้อนตัวเอง คือ ครูแนน อายุยังไม่มากแต่สามารถออกแบบการสอนวิชาภาษาไทยให้เด็ก ป.1 ซึ่งอยู่ในช่วงที่พัฒนาการทางสมองจะต้องเปิด โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้น BBL



นอกจากนี้ ครูแนนไม่ได้จบภาษาไทยมาโดยตรง แต่ใช้วิธีเรียนรู้จากเพื่อนในโรงเรียน และการสังเกตชั้นเรียน และจะพยายามสบตากับนักเรียนทุกคน ถือเป็นเทคนิคที่น่าสนใจของการบริหารจัดการชั้นเรียน ซึ่งในห้องเรียนมีประมาณ 30 คน และพยายามใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการจัดระยะห่างเพื่อความปลอดภัยของนักเรียน

ส่วนที่สอง เห็นจุดแข็งของศรีสะเกษทั้ง 4 เขต ทั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ศึกษาพิเศษ ผู้อำนวยการเขต และการเดิมของห้องนี้ไม่ธรรมดาจริง ๆ แนะนำทุกท่านกลับไปดูคลิปบันทึกเวทีของห้องนี้ จะรู้ว่า ถ้าครู Open mind และรับสิ่งที่โค้ช ผู้เชี่ยวชาญ และศึกษาพิเศษ ที่เติมเต็มให้ ครูแนนนอกจากจะเป็นครูต้นเรื่องแล้วยังเป็นครูต้นแบบได้เลย



รศ.ดร.เยาวนาถ พันธุ์เพ็ง ทีมโค้ชมูลนิธิเพื่อ

ทักษะแห่งอนาคต โรงเรียนบ้านขุนแปะ นักเรียนเกือบ 100% เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ และเด็กก็สื่อสารกันด้วยภาษาชนเผ่าของตนเอง ครูจึงมีปัญหาท้าทายในเรื่องการสื่อสารว่าครูทำอะไร และที่น่าสนใจไปกว่านั้นก็คือ ครูต้นเรื่องคือ ครูปิ เป็นคนจังหวัดกระบี่ ไม่ได้เป็นครูในพื้นที่ คน

ภาคใต้มักจะพูดเร็ว ในปีแรกครูปิจึงมีปัญหา แต่ในการปรับตัวนั้นไม่ใช่เฉพาะครูปิ แต่นักเรียนก็ปรับตัวเข้ากับครูด้วย วันนี้ครูปิมาเล่าเรื่อง การพัฒนาสมรรถนะด้านการคิดเพื่อสร้างนวัตกรรมรักษาสันติ ม.2 ก็เป็นการนำเอาเรื่องราวดอกไฮเดรนเยีย มาร่วมจัดการเรียนรู้ แต่ว่าสิ่งที่น่าสนใจก็คือ การที่ครูได้เกิดการเปลี่ยนแปลง ใน 4 ปีที่ครูอยู่ที่โรงเรียนนี้และเล่าให้เราฟังตั้งแต่แรกเริ่มในเรื่องการบริหารจัดการโรงเรียนของท่านผู้อำนวยการทำงานเป็นทีม จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในวันนี้ขึ้นมาได้

การฝึกใช้ภาษากลาง ด้วยการที่ชุมชนเป็นแหล่งท่องเที่ยว เด็กๆจึงได้ฝึกใช้ภาษาไทยในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว ทำให้เขาต้องเรียนรู้ภาษากลางด้วย ตรงนี้ครูก็เหมือนกันการฝึกเด็กด้วย

ในประเด็นการเรียนรู้ของครูกับเด็กต่างภาษากันนี้นั้น ครูใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อทักษะการคิดให้นักเรียนชาติพันธุ์ โดยการดึงประเด็นของชุมชนในเรื่องดอกไฮเดนเยีย และวัฒนธรรมท้องถิ่นในเรื่องการทอผ้า และมีสิ่งที่ย่อยดได้มากกว่านั้น จะเห็นว่าไม่ว่าจะเป็น ดอกไฮเดนเยีย การทอผ้า วัฒนธรรมท้องถิ่น ฯลฯ ล้วนสื่อความหมาย ให้เกิดการรักถิ่น เป็นการเติม Critical Thinking ให้เกิดการคิดที่ลึกซึ้ง

ผศ.ดร.เลขา ปิยะอัจฉริยะ ผู้ทรงคุณวุฒิ กล่าวว่า จากวงจรเรียนรู้จากประสบการณ์สู่หลักการ/ทฤษฎี Kolb's Experiential Learning Cycle ที่ ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช ได้นำเสนอไปแล้วนั้น จากการฟังทั้ง 8 ทีมโค้ช เข้าใจว่าเป็นวงจรรอบที่ 2 และการที่ได้ฟังในห้องทีมโค้ชมูลนิธิเพื่อทักษะแห่งอนาคต โรงเรียนบ้านอึเปะ จับสัญญาณได้ว่าครูเตรียมพัฒนาต่อเนื่องเป็นวงจรรอบที่ 3 และกระบวนการที่พบว่า ครูจะคุ้นชินในเรื่องความรู้ และทักษะ แต่ตัวทัศนคติ ที่กำกับพฤติกรรมของคน และมาต่อเนื่องสร้างเป็นค่านิยม นั้น สังเกตจากกระบวนการเรียนการสอน ถ้าเราพุ่งเป้าแต่เฉพาะครูสอนอะไร สอนอย่างไร วิธีอะไร แค่นี้ยังไม่พอ

จุดเด่นที่โรงเรียนบ้านขุนแปะ พบว่า ครูบีให้น้ำหนักเรื่องกระบวนการเรียนรู้ของเด็ก เพราะฉะนั้น ใน 6 ขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนของครูบี จะมีการสังเกตและเก็บข้อมูลเพื่อรู้จักเด็ก และขณะเดียวกันก็แทรกเรื่องการกระตุ้นการคิดสร้างสรรค์ และสิ่งที่น่าสนใจคือ ตอนนำเสนอ(ครูทุกคนเป็น) ครูมักจะลืมเรื่องทัศนคติและค่านิยม ที่ยังไม่ปรากฏออกมาชัดเจน (แต่ครูมีข้อมูลนี้)

เมื่อครูคุ้นกับ How To หรือวิธีการจึงมักไปเน้นเรื่องทักษะ เรื่องความรู้ จึงต้องเตือนว่าตามแนวคิดที่ ศ.นพ.วิจารณ์ได้เสนอแนะก็คือ ความรู้ที่ต้องมีกระบวนการคิดของเด็กโดยธรรมชาติ แล้วเด็กสรุปเองได้ เด็กเกิด “เอ๊ะ!” แสดงให้เห็นว่าเด็กเกิดการสังเคราะห์ความคิดของตัวเองได้ นี่คือจุดสำคัญ ไม่ใช่เพื่อการรู้และการจำ ซึ่งเป็นระดับการคิดขั้นแรก เราต้องไต่ให้เด็กคิดขั้นสูงที่ประเทศชาติต้องการในศตวรรษที่ 21 คือการคิดสร้างสรรค์ได้ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) ตรงนี้จะไปสะท้อนกับทัศนคติและค่านิยมของเด็ก

จุดเด่นที่เห็นและขอชมเชย โรงเรียนที่ทำงานกับกลุ่มชาติพันธุ์ ตรงนี้เป็นจุดแข็งของการศึกษาไทย เพราะค่านิยมที่เกิดขึ้นในโรงเรียน เป็นค่านิยมที่สูงส่งมาก ก็คือ การไม่เลือกปฏิบัติ

“ครูบีมาจากภาคใต้ พูดเร็วแบบคนใต้ ครูใช้เวลา 1 ปี ในการปรับตัวเองเพื่อให้เข้ากับเด็กได้ ครูปรับตัวเองเข้ากับเด็ก ซึ่งตรงนั้นนับเป็นกระบวนการพัฒนาของครูที่สูงส่งมาก และฟังทั้ง 8 ทีม ก็เชื่อว่าเป็นครูในลักษณะเดียวกัน เป็นครูที่ปรับตัวเองเข้ากับเด็ก”

ประเด็นสุดท้าย ขอเสนอเรื่องการถอดบทเรียน จุดแรกควรให้ครูถอดบทเรียนตัวเอง ว่าอะไรควรทำ อะไรไม่ควรทำ จากนั้นทีมภายนอก ซึ่งจะมองเข้ามาด้วยสายตาต่างมิติ (มุมมองต่างกัน) ขอให้เข้าไปถอดบทเรียนบนฐานของการเคารพในสิ่งที่เกิดขึ้นและครูได้สร้างองค์ความรู้เหล่านี้ไว้ทั้งกระบวนการ

รศ.ดร.สุธีระ ประเสริฐสรรพ ผู้ทรงคุณวุฒิ
สะท้อนเวทีทีมโค้ชโรงเรียนโพธิ์โพธิ์วิทยาฯ ประทับใจ
ครูต้นเรื่องคือ **ครูทินกร ไชยพิมพ์** ซึ่งจะเกษียณในอีก 5
ปี กับคำพูดที่บอกว่า “ถ้าไม่ได้เข้ามาสู่วัยเกษียณ
เพราะพันธูปัญญาก็เหมือนว่าชีวิตครูที่ผ่านมายังมีค่าไม่ถึง
สูงสุดของการเป็นครู” ทำให้นึกถึงตอนทำเพาะพันธูปัญญา
ปัญหาในปีแรกๆ ก็มีครูที่คล้ายๆกับครูทินกรคืออีกไม่กี่ปีจะเกษียณ เขามาพูดกับผมว่า ขอขอบคุณมากที่ทำให้
ชีวิตครูมีค่ามากขึ้น แบบเดียวกับครูอีกหลายคน ทำให้เราในฐานะคนขับเคลื่อนนวัตกรรมรู้สึกเกิดประโยชน์
เกิดการเปลี่ยนแปลงครู



ในห้องของเพาะพันธูปัญญา ทุกคนพึงพอใจมากกับการเปลี่ยนแปลงของตัวครู และมีการพยายาม
อธิบายว่าเปลี่ยนแปลงได้อย่างไร ทำไมจึงทำงานเป็นทีมได้ โดยเริ่มจากมีโรงเรียนขุนหาญฯเข้าไปช่วยทำความเข้าใจใหม่ และที่น่าสนใจคือครูในห้องเป็นครูทางด้านงานอาชีพ และมีขั้นตอนในการนำเด็กเข้าสู่
กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ อย่างมีเหตุผลชัดเจน ครูจับจังหวะ หลังจากที่ชวนคุยในเรื่องเหตุผลไปแล้ว
พอมีจังหวะที่ครูจะโยงเข้าสู่สิ่งที่ครูจะสอน ครูก็คว่ำเลย ด้วยการให้เด็กดูคลิปเรื่องความรุนแรงในครอบครัว
จากข่าวทีวีช่องหนึ่ง แล้วให้เด็กคิดว่าเกิดจากอะไรบ้าง จนกระทั่งเด็กบอกว่าเกิดจากความเครียด ที่มาจาก
หลายสาเหตุ จนกระทั่งเด็กคนหนึ่งบอกว่าเกิดจากปัญหาเศรษฐกิจ ครูจับประเด็นนี้แล้วโยงเข้าสู่วิชาการงาน
อาชีพที่จะสอนทันที เป็นเหมือนวิธีการต่อเนื้องาน

อีกสิ่งสำคัญที่ได้เรียนรู้คือ การได้เห็นการเปลี่ยนแปลงของเด็ก ครูเล่าในเรื่องกลุ่มเด็กหลังห้องซึ่งมัก
ไม่กล้า แต่อยู่ดีๆก็กล้าขึ้นมาทำให้ครูแปลกใจได้

เหล่านี้คือสิ่งที่เราได้เห็นการเปลี่ยนแปลงของครู และได้คุยกันต่อว่า การเปลี่ยนแปลงของเด็ก และ
การเปลี่ยนแปลงของครูนั้น อะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผล มาจากอะไร เมื่อใช้ระบบคิดแบบนี้ ครูตกผลึกว่า **ครู
เป็นเหตุของการเปลี่ยนแปลงของเด็ก** ฉะนั้นครูต้องเริ่มต้นที่ตัวครูก่อน เมื่อครูเปลี่ยนเด็กก็เปลี่ยน เมื่อเด็ก
เปลี่ยนแล้วครูจะยิ่งเปลี่ยนไปเรื่อยๆ และการขยายการเปลี่ยนแปลงออกไปในวงกว้างมีจำนวนครูที่เพิ่มขึ้นจน
เกิดขึ้นทั้งโรงเรียน และสามารถใช่วิธีคิดแบบนี้ไปสู่วิชาที่ไม่ใช่วิทยาศาสตร์ซึ่งพิสูจน์แล้วว่าทำได้ ซึ่งครูทินกรก็
ได้พิสูจน์แล้ว

อ.สปีคค์ดี น้อยดัด ทีมโค้ชสถาบันอาศรมศิลป์และโรงเรียนรุ่งอรุณ สะท้อนว่า สิ่งที่เห็นชัดสะท้อนให้เข้าใจถึงของ ผอ.และครู ที่ตั้งหลักจะสร้างการเปลี่ยนแปลงการเรียนรู้ โดยการกำหนดวิสัยทัศน์โรงเรียน (School Concept) มีการปรับโครงสร้างใหม่เพื่อไปสู่แผนบูรณาการ การลงรายละเอียดการจัดการเรียนรู้ O L E ที่ไปถึงผลลัพธ์ฐานสมรรถนะ และเชื่อมโยงไปถึงการจัดการเรียนรู้ร่วมกัน



นอกจากนี้สิ่งที่เห็นชัดคือเรื่อง Mind set ของครูที่มานำเสนอในเรื่องของการออกแบบการเรียนรู้ที่ครูกล้าพูดออกมาได้ว่า ตอนนี้อยู่สัปดาห์ที่ 1 ของตัวเอง เหมือนเห็นความงอกงามจากตัวเด็กที่เกิดจากการเรียนรู้ที่ครูพาเด็กเรียนรู้

ห้องการเรียนรู้ร่วมกันจึงเป็นความพอใจของผู้เข้าร่วมที่ได้มาฟังครูค่อย ๆ นำเสนอการออกแบบการเรียนรู้ของชั้น ป.2

รศ.ประภาภัทร นิยม อธิการบดีสถาบันอาศรมศิลป์ และผู้ก่อตั้งโรงเรียนรุ่งอรุณ เติบโตมาเป็นครูต้นเรื่องที่นำเสนอใจมาก และอายุยังน้อย ครูสะท้อนตัวเองว่า เติบโตไม่ได้เป็นครูแบบนี้ เป็นครูแบบยึดเยียดวิชาให้เด็ก ตอนนี้เปลี่ยนแล้วและเปลี่ยนไปเยอะมาก และผลสะท้อนที่ตัวเด็กจึงดีมาก จากการที่ครูพาเด็กไปเรียนรู้จริง จากสถานการณ์จริง และครูได้สะท้อนโดยไม่รู้ตัวว่าเขาฟังเด็กเป็น ได้ยินคำถามที่ดีของเด็ก นี่เป็นสิ่งที่น่ารัก และครูรู้จักตั้งคำถามเพื่อต่อยอดให้เด็ก และในเวทีนี้เองที่ครูได้เห็นตัวตนของตนเอง และยังไม่ทันได้ถอดบทเรียนตัวเองเพราะหมดเวลาเสียก่อน เป็นประเด็นต่อเนื่องที่เราจะต้องไปถอดบทเรียนครู ว่าทำไมเปลี่ยนจากครูผู้สอน มาเป็นครูผู้ฟัง และต่อยอดต่อได้ และอีกเรื่องคือการใช้ชุดภาษาที่เหมาะสมกับเด็ก ซึ่งเดิมเขายอมรับว่าชุดภาษาที่ใช้อาจจะไม่เหมาะสมกับเด็ก ป.2 ครูก็จะปรับ สิ่งสำคัญที่สะท้อนคือ ครูต้องเห็นก่อนว่าอะไรคือคำถามสำคัญของเด็ก



ศน.ศิริประภา อบจ.ศก. สะท้อน ได้เห็นภาพรวมของการขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา สิ่งที่เห็นในทุกห้องคือเรื่อง ฐานใจ ครูต้นเรื่องวันนี้ ใจมาก่อน เมื่อเปิดใจ (Open mind) เกิดการเปลี่ยนแปลงตนเอง เริ่มจากการรู้จักรอ รอคำตอบของนักเรียน รอการเรียนรู้ของนักเรียน รู้จักฟังและปรับตัวเองจากการเป็นผู้ให้กลายเป็นผู้ร่วมเรียนรู้ไปกับนักเรียน

เมื่อเริ่มเกิดการเปลี่ยนแปลงในชั้นเรียนจึงเป็นผลลัพธ์ของผู้เรียนที่ทุกๆห้องชื่นชมการเปลี่ยนแปลงของครูต้นเรื่องที่สะท้อนลงไปสู่การเปลี่ยนแปลงของผู้เรียน นักเรียนเกิดการเรียนรู้ เกิดการมีส่วนร่วมมากขึ้น นักเรียนสามารถสะท้อนความรู้ สมรรถนะของตนเองในรูปแบบหลากหลายตามที่ครูออกแบบไว้ ทำให้ความงอกงามของผลลัพธ์ของผู้เรียน และเกิดผลย้อนกลับไปเป็นความภาคภูมิใจของครูต้นเรื่องทุกคน และผู้ที่ได้เข้ามาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในแต่ละห้องก็รู้สึกในทิศทางเดียวกัน เกิดความสุขกับภาพความเปลี่ยนแปลงนี้ สร้างความหมายของการเป็นครู

ช่วงที่ 4

กล่าวปิดโครงการครูเพื่อศิษย์ฯ ปี 2



ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช

ที่ปรึกษากองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา
(กสศ.)

วันนี้ฟังด้วยความสุข

- 1) **ชื่นชม** เวทีวันนี้ทำให้เห็นว่าคนที่เข้ามาร่วมในวงเรียนรู้เกิดการ Transformation นำไปปฏิบัติ และได้สร้าง Transformation ขึ้นในระบบหลากหลายมิติ หลายจุด และเห็นพลังของการเรียนรู้แบบนี้
- 2) **การเรียนรู้จากการปฏิบัติ** ตั้งใจให้เกิดผลดีแก่ลูกศิษย์ และมีการรวมพลังดำเนินการทั้งในระดับโรงเรียน ระดับพื้นที่ ความพยายามแบบนี้ควรทำต่อไป โดยทาง กสศ.ควรหาทางขับเคลื่อนต่อไป ด้วยรูปแบบใหม่ โดยมีปัจจัยหลักที่ควรดึงมาร่วมมือกันและเป็นเจ้าภาพหลักคือ 3 หน่วยงานต้นสังกัดของโรงเรียนทั้งหมด คือ สพฐ. อปท. และ สช. โดย กสศ. นำประสบการณ์จากโครงการ Online PLC Coaching ไปขยาย และให้ทางมูลนิธิสยามกัมมาจลมาเป็นพี่เลี้ยง วันนี้ได้เห็นแล้วว่า โรงเรียนสามารถเป็นโค้ชเอง ทำเป็นแล้ว และในหลายทีมโรงเรียนโค้ชกันเองได้แล้ว อย่างไรก็ตามสิ่งสำคัญคือ ต้องทำให้ผลของความพยายามที่ได้ริเริ่ม เรียนรู้ และขับเคลื่อนมาใน 2 ปีนี้ ดำเนินต่อไปและขยายไปสู่ระบบปกติมากขึ้น

สิ่งสำคัญที่ทำให้เกิดความสำเร็จนี้คือ เมื่อมีวง PLC เรียนรู้กันในพื้นที่ ในโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน แล้วขยายให้เป็นกิจกรรมที่ใหญ่ขึ้น ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่เข้ามาช่วยเติมเต็ม ให้ข้อสังเกต ชี้แนะ มีบทบาทสำคัญมากที่ทำให้วง PLC มีความเข้าใจที่ลุ่มลึกยิ่งขึ้น

หากทาง กสศ.จะไปชวนหน่วยงานต้นสังกัดของโรงเรียนมาทำ อย่าลืมประเด็นการมีผู้ทรงคุณวุฒิมาช่วยสะท้อนคิด (Reflect)

สรุปคือ ผมเชียร์ให้มีการทำต่อเนื่องจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของระบบการศึกษาไทย

ดร.อุดม วงษ์สิงห์
ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณภาพครู
นักศึกษาคูและสถานศึกษา กสศ.



ทิศทาง Online PLC Coaching : จุด-ติด-ต่อ

ปีแรกนับเป็น “จุด” เริ่มต้น โดยมีมูลนิธิสยามกัมมาจลเป็นกำลังสำคัญในการดำเนินการ

ปีที่สองนับเป็น “ติด” และเห็นผลที่เกิดขึ้นจากการใช้แพลตฟอร์ม Online PLC ที่พลิกวิกฤตให้เป็นโอกาสในการเรียนรู้ร่วมกัน (จากสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19) เป็นโครงสร้างให้เกิดชุมชนการเรียนรู้ และตอนนี้มีวอร์ปที่ 2 ในระดับเครือข่ายเกิดขึ้นแล้ว และดังที่มีผู้สะท้อนว่า “ถ้าเราจะไปตามถอดครูเป็นปัจเจกบุคคล เราเห็น “ครูเปลี่ยนแปลงอย่างมีความสุข” เป็นคำที่ฟังแล้วทำให้รู้สึกเห็นแนวโน้มว่า หากการดำเนินงานในปีที่สาม สามารถกระจายเป็นดาวออกไปได้

ฉะนั้นในปีต่อไป คือ ปีที่สาม จะต้อง “ต่อ” ด้วยแนวทางใหม่ โดยวันนี้มี 8 ทีมโค้ชเป็นเสาหลักและจะเดินต่อไปได้ ซึ่งจะได้มีการออกแบบกระบวนการสนับสนุนต่อไป ซึ่งตอนนี้เห็นได้ว่าหลายคนสามารถพัฒนาเป็นโค้ช/ผู้เชี่ยวชาญ ช่วยกันพัฒนาการศึกษาของเราต่อไปได้

คุณปิยาภรณ์ มัณฑะจิตร
ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล



PLC ช่วยสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของพื้นที่

ข้อดีของการมีศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษา และภาคประชาสังคมในพื้นที่ หรือเขตพื้นที่การศึกษา มาเป็นเจ้าภาพทำต่อ จะสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของพื้นที่ได้ ฝากเป็นแนวทางที่ กสศ. น่าจะสนับสนุนต่อไป และหากจะมีการจัดมหกรรมการศึกษา ก็สามารถนำ Good Practice ที่กระจายอยู่ทั้ง 8 ทีมโค้ช มาสื่อสารขยายออกไปให้กว้างขวางยิ่งขึ้นได้

ภาพบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้



