



เรื่องเล่า วิชา PBL ป.6
ครู ธนันชัย ใจคลองแคล้ว
(ครูโจ)
โรงเรียนบ้านห้วยไร่สามัคคี

ตอนที่ 1

เรื่องเล่าเดิม

นำเรื่องเล่า วิชา PBL ป.6
สู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ใน
เวที workshop
วันที่ 21-22 ธ.ค. 63

ข้อมูลพื้นฐาน

- เป็นโรงเรียนขยายโอกาส
- เปิดสอนระดับอนุบาลจนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ตั้งอยู่ในเขตอำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
- นักเรียนส่วนใหญ่เป็นนักเรียนชาติพันธุ์อาข่า ไทยใหญ่ จีน ก่อให้เกิดความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- รูปแบบการสอน PBL 5 ขั้นตอน



รูปแบบ PBL

ขั้นตอนการสอน PBL
จากกลุ่มโรงเรียนดอยตุง
(8 โรงเรียน)

Project Based Learning

- 1 Topic**
ครู Discuss กำหนด concept
- 2 Inspiration**
กำหนดคำถาม คิดค้นคำตอบเพื่อให้ตอบ (clip vdo , field trip)
- 3 Talk about project**
ครู Discuss กำหนด concept
- 4 Do project**
เรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ
- 5 Do project / present**
การใช้คำถามตามเพื่อหาข้อแก้ไข
- 6 Present project**
สะท้อนโครงการงาน/ขอคำชี้แนะ/ปรับปรุงประมวลความรู้



นำ 5 ขั้นตอนการสอน PBL ออกแบบแผนการสอน 6 week

Week1 Inspiration	Week2 Talk about project	Week3 Talk about project	Week4 Do	Week5 Do / Present	Week6 Present
(Ob) นักเรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และสามารถยกตัวอย่างของภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ Skill - สืบค้นข้อมูล - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การแชร์ข้อมูลร่วมกัน	(Ob) นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้ Skill - สืบค้นข้อมูล - การวางแผน - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถเสนอวิธีการให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง Skill - การวางแผน - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ Skill - การวางแผน - การแก้ไขปัญหา - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถออกแบบแนวทางนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ Skill - การวางแผน - การแก้ไขปัญหา - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) 1. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ 2. นักเรียนสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดได้ Skill - การนำเสนอผลงาน - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

ตอนที่ 2

แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเวที workshop

workshop

**เพื่อนครูแนะนำและ
ปรับแผนการสอนอย่างไรบ้าง**

ข้อเสนอแนะ	แผนเดิม (ครูใจ)	แผนใหม่(เพื่อนแนะนำ)	ประเมินความเป็นไปได้
1. ตารางเวลาเรียน	- สอนทุกวันศุกร์สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง (ทั้งหน่วยสอน 6 สัปดาห์รวม 12 ชั่วโมง)	- แนะนำการจัดตารางเวลาเรียนน้อยขาดความต่อเนื่องให้เพิ่มเวลาในกิจกรรมแต่ละสัปดาห์และเพิ่มความถี่ในการทำกิจกรรม เช่น กิจกรรมละ 1 ชั่วโมงเป็น 2 ชั่วโมงและเรียนสัปดาห์ละ 2 ครั้ง	วางแผนโครงสร้างเวลาเรียนในปีการศึกษา 2564
2.การออกแบบแผนการสอน	-การระบุ ASK ไม่ชัดเจน - ไม่ได้ใช้แนวทางการออกแบบแผนการสอน OLE -การใช้ชุดคำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขาดความต่อเนื่องเชื่อมโยง -การออกแบบกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ active learning (มี)	-การระบุ ASK ให้ชัดเจน -ได้แนวทางการออกแบบแผนการสอน OLE (1 สัปดาห์) -การใช้ชุดคำถามแบบเชื่อมโยงเพื่อกระตุ้นผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด	ปรับแผนการเรียนการสอนใหม่ (6 สัปดาห์)

การเรียนรู้จากเวที

- รูปแบบและการเขียนแผนแบบ **OLE** และมีความชัดเจนเรื่องภาระรับผิดชอบ **ASK**
- การใช้คำถามเพื่อเชื่อมโยงความรู้ เพื่อให้ได้คำตอบตามเป้าหมายการเรียนรู้
- การประเมิน **AAR** ในรูปแบบ **IPAD** เราไม่จำเป็นต้องประเมินแค่ช่วงสุดท้าย สามารถประเมินแต่ละช่วง (SAR IAR EAR AAR) เพื่อเช็คผู้เรียนว่าสามารถเรียนรู้ตามที่เราวางเป้าหมายหรือไม่



ประเมินแบบ IPAD

In-process assessment & development

- SAR (Start-Action Review) ประเมินช่วงขั้นแนะนำ
- IAR (In-Action Review) ประเมินช่วงสร้างความรู้
- EAR (End-Action Review) ประเมินช่วงสรุป
- AAR (After-Action Review) ประเมินหลังเสร็จสิ้นการสอน



ตัวอย่างแผนสัปดาห์ที่ 1 ที่ปรับใน workshop

สิ่งที่เพื่อนเพิ่มเติม

- เพิ่มเป้าหมายหน่วย O (Objective)ใหญ่
- เพิ่มกระบวนการออกแบบการเรียนรู้ ตามแผน O L E ในสัปดาห์ที่ 1 ลงรายละเอียดกระบวนการในแต่ละชั้น (ชั้นนำ ชั้นสอน ชั้นสรุป)
- เน้นการใช้ชุดคำถามในแต่ละชั้น (ชั้นนำ ชั้นสอน ชั้นสรุป) เพื่อลงลึกในการใช้ชุดคำถามเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ให้เกิดแก่เด็ก

ตอนที่ 3

จัดทำแผน 6 week

**นำคำแนะนำจาก workshop
มาปรับแผนการสอนใหม่**

การออกแบบแผนการสอน PBL หัวข้อ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น (เดิม)

คำถามขับเคลื่อนโครงงาน : จะทำอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง

1

Week1 Inspiration	Week2 Talk about project	Week3 Talk about project	Week4 Do	Week5 Do / Present	Week6 Present
Ob) นักเรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และสามารถยกตัวอย่างของภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ Skill - สืบค้นข้อมูล - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การแก้ปัญหาร่วมกัน	Ob) นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้ Skill - สืบค้นข้อมูล - การวางแผน - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถเสนอวิธีการให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง Skill - การวางแผน - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob)นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีมและยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ Skill - การวางแผน - การแก้ไขปัญหา - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถออกแบบแนวทางนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ Skill - การวางแผน - การแก้ไขปัญห - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) 1. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ 2. นักเรียนสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดได้ Skill - การนำเสนอผลงาน - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

การออกแบบแผนการสอน PBL หัวข้อ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น (ใหม่)

คำถามขับเคลื่อนโครงงาน : จะทำอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง

เป้าหมายการเรียนรู้ (Objectives)

1. รู้ถึงความหลากหลายและความแตกต่างในภูมิปัญญาของแต่ละชาติพันธุ์ (K)
2. อธิบายความหมายและคุณค่าของภูมิปัญญาของแต่ละชาติพันธุ์" (K)
3. เห็นความสำคัญและเคารพความแตกต่างของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A)
4. นักเรียนมีทักษะการสังเกต สืบค้น การคิด การสื่อสาร วางแผน แก้ปัญหา รับผิดชอบต่อหน้าที่ การทำงานเป็นทีม การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)

1

Week1 Inspiration	Week2 Talk about project	Week3 Talk about project	Week4 Do	Week5 Do / Present	Week6 Present
1) รู้และเข้าใจความหมายของภูมิปัญญาที่เชื่อมโยงกับบริบทของตนเอง (K) 2) นักเรียนมีทักษะการสังเกตสืบค้น การคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)	1. นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้ (K) 2.นักเรียนเห็นคุณค่าและเคารพความแตกต่างภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A) 3. นักเรียนมีทักษะการสังเกตสืบค้น การคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)	1.นักเรียนสามารถเลือกและวางแผนการดำเนินงานเพื่อเสนอวิธีการเผยแพร่ให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง (K) 2.นักเรียนเห็นคุณค่าภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A) 3.นักเรียนสามารถการวางแผนการทำงานและการนำเสนอผลงานผ่านการวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสาร(S)	1.นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ (S)	1.นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ (S)	1 . นั ก เรี ย น สามารถนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ (S) 2. นักเรียนสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดได้ (K)

2

Week1 Inspiration	Week2 Talk about project	Week3 Talk about project	Week4 Do	Week5 Do / Present	Week6 Present
Ob) นักเรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และสามารถยกตัวอย่างของภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ Skill - สืบค้นข้อมูล - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การแชร์ข้อมูลร่วมกัน	Ob) นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้ Skill - สืบค้นข้อมูล - การวางแผน - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถเสนอวิธีการให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง Skill - การวางแผน - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ Skill - การวางแผน - การแก้ไขปัญหา - การวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) นักเรียนสามารถออกแบบแนวทางนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ Skill - การวางแผน - การแก้ไขปัญหา - การนำเสนอผลงาน - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	(Ob) 1. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ 2. นักเรียนสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดได้ Skill - การนำเสนอผลงาน - การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
(การออกแบบแผนการสอน PBL (เดิม))					

Week1 Inspiration	Week2 Talk about project	Week3 Talk about project	Week4 Do	Week5 Do / Present	Week6 Present
1) รู้และเข้าใจความหมายของภูมิปัญญาที่เชื่อมโยงกับบริบทของตนเอง (K) 2) นักเรียนมีทักษะการสังเกตสืบค้น การคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)	1. นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้ (K) 2.นักเรียนเห็นคุณค่าและเคารพความแตกต่างภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A) 3. นักเรียนมีทักษะการสังเกตสืบค้น การคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)	1.นักเรียนสามารถเลือกและวางแผนการดำเนินงานเพื่อเสนอวิธีการเผยแพร่ให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง (K) 2.นักเรียนเห็นคุณค่าภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A) 3.นักเรียนสามารถการวางแผนการทำงานและการนำเสนอผลงานผ่านการวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสาร(S)	1.นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ (S)	1 . นั ก เรื ย น ส ามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้(S)	1. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์(S) 2. นักเรียนสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดได้(K)
(การออกแบบแผนการสอน PBL (ใหม่))					

รายละเอียดแผนการสอนใหม่ (6 สัปดาห์)

แผนการจัดการเรียนรู้ PBL ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนบ้านห้วยไร่สามัคคี

ครูหนันชัย นามสกุล ใจคลองแคล้ว (ใจ)

Topic (หัวเรื่อง) : ภูมิปัญญาของชุมชน

คำถามขับเคลื่อนโครงงาน : จะทำอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง

เป้าหมายการเรียนรู้ (Objectives)

- 1) รู้ถึงความหลากหลายและความแตกต่างในภูมิปัญญาของแต่ละชาติพันธุ์ (K)
- 2) อธิบายความหมายและคุณค่าของภูมิปัญญาของแต่ละชาติพันธุ์" (K)
- 3) เห็นความสำคัญและเคารพความแตกต่างของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A)
- 4) นักเรียนมีทักษะการสังเกต สืบค้น การคิด การสื่อสาร วางแผน แก้ปัญหา รับผิดชอบต่อหน้าที่ การทำงานเป็นทีม การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)

Week 1 Inspiration

(2 ชั่วโมง)

- 1) รู้และเข้าใจความหมายของภูมิปัญญาที่เชื่อมโยงกับบริบทของตนเอง (K)
- 2) นักเรียนมีทักษะการสังเกตสืบค้น การคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์และการประมวลผลข้อมูล (S)

แผนเดิม แผนการจัดการเรียนรู้ PBL ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านห้วยไร่สามัคคี

Topic (หัวเรื่อง) : ภูมิปัญญาของชุมชน คำถามขับเคลื่อนโครงงาน : จะอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง

Week (สัปดาห์)	Learning Objectives (วัตถุประสงค์)	Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
สัปดาห์ที่ 1 (2 ชั่วโมง) Inspiration	1.นักเรียนเข้าใจ ความหมาย ความสำคัญและ สามารถ ยกตัวอย่างของ ภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้	<u>ขั้นนำ</u> 1.ครูให้นักเรียนดู Clip vdo เรื่อง การจุดไฟด้วยไม้ (https://www.youtube.com/watch?v=yE0cmqnGz0E) 2.หลังจากดู clip vdo จบ ครูถามนักเรียนว่า 2.1 จาก clip ที่นักเรียนดูนักเรียนเห็นอะไร (การจุดไฟด้วยไม้) 2.2 เขามีวิธีการจุดไฟด้วยวิธีใด / มีขั้นตอนอย่างไรบ้าง 2.3 ทำไมถึงต้องจุดไฟด้วยไม้ (เพื่อการดำรงชีวิต) 2.4 นักเรียนคิดว่า การจุดไฟด้วยไม้เกิดขึ้นได้อย่างไร / ใครเป็นคนคิดค้นวิธีนี้ 3.ครูแจ้งคำถามขับเคลื่อนโครงงาน (จะอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง) 4.ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในชั่วโมง (นักเรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และสามารถยกตัวอย่างของภูมิปัญญาท้องถิ่นได้) <u>ขั้นสอน</u> 1.ครูแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มกลุ่มละ 3-4 คนเท่าๆ กัน 2.ครูแจกกระดาษรูปให้กับนักเรียนกลุ่มละ 1 แผ่นโดยให้หาความหมาย / ความสำคัญ/ตัวอย่างและอธิบายถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น (คืออะไร เพื่ออะไร อย่างไร) 3.นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสืบค้น <u>ขั้นสรุป</u> 1.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลจากการสืบค้น 2.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึง ความหมาย ความสำคัญและสามารถยกตัวอย่างของภูมิปัญญาท้องถิ่น	ใบงานเรื่อง ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	Clip vdo เรื่อง การจุดไฟด้วย ไม้

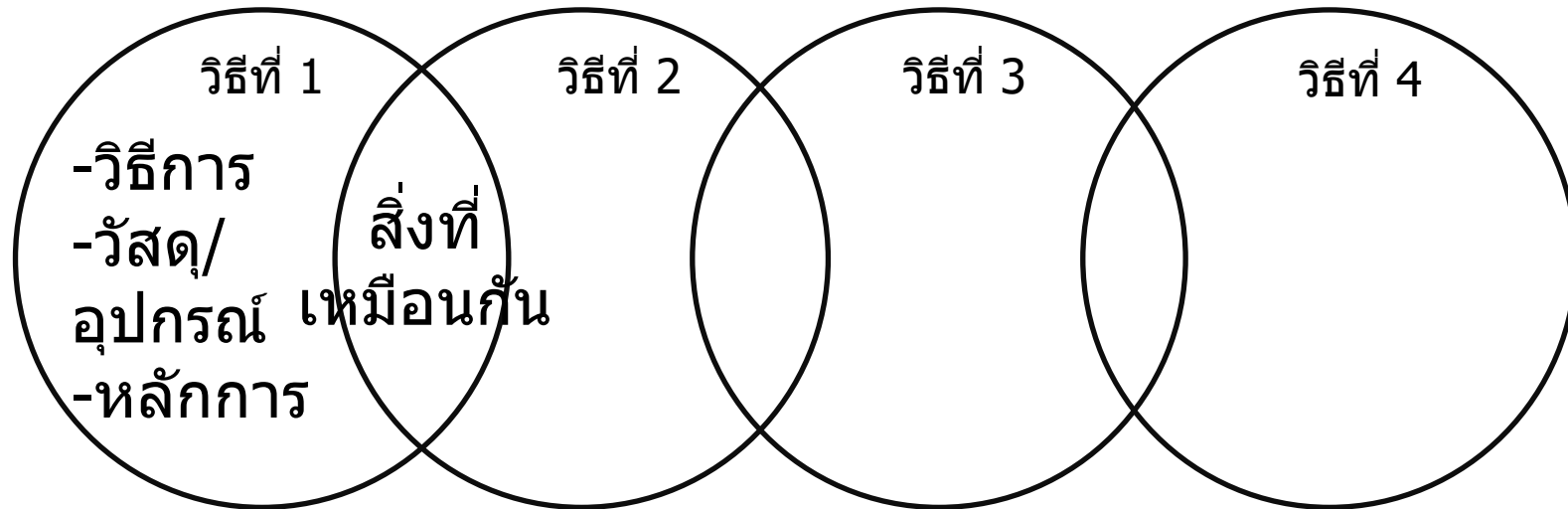
Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นนำ</u> 1.ครูเปิด clip vdo การจุดไฟด้วยไม้ให้กับนักเรียนแล้วใช้คำถามต่อว่า <u>ชุดคำถาม</u> 1)จากการดูclip vdo นักเรียนเห็นอะไร? (การจุดไฟด้วยไม้) 2)เขามีวิธีการอย่างไร / ใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง (ไม้ไฟ/เยื่อไม้ไฟ) 3).ในการดำเนินชีวิตของเรา(บ้านนักเรียน)มีการก่อไฟหรือไม่/ก่อไฟ โดยวิธีใด/ก่อไฟเพื่อใช้ประโยชน์อะไรบ้าง 4)นักเรียนคิดว่าในอดีตมนุษย์มีการก่อไฟหรือจุดไฟหรือไม่/ใช้วิธี ใดบ้างในการก่อไฟ(ตอบได้อย่างอิสระ)	SAR จากการ ตอบคำถามอุปกรณ์และ พฤติกรรมของ นักเรียน ระหว่างทำ กิจกรรม **SAR (Start-Action Review) ประเมินช่วงชั้น แนะนำ	Clip vdo การจุดไฟ ด้วยไม้

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/ แหล่ง เรียนรู้)
<u>ชั้นสอน</u> 1.แบ่งกลุ่มนักเรียน 3-4 คนให้หาความหมายและความสำคัญ,ตัวอย่างของภูมิปัญญาท้องถิ่น 2.ให้นักเรียนสืบค้นวิธีการจุดไฟตั้งแต่อดีต-ปัจจุบันโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ วิธีการ/วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ / หลักการ <u>บทบาทของครู</u> 1) แนะนำ / กำกับ 2) ช่วยเหลืออำนวยความสะดวก <u>ชุดคำถามที่ใช้</u> ● ยังมีเว็บไซต์อื่นอีกไหมที่ให้ข้อมูลเพิ่มเติมมากกว่านี้? ● นักเรียนคิดว่าข้อมูลที่อยู่บนเว็บไซต์เป็นข้อมูลที่น่าเชื่อถือหรือไม่ ถ้าน่าเชื่อถือได้จากอะไร ความรู้แบบไหนที่ไม่น่าเชื่อถือ ● ตอนนี้มีปัญหาอะไรหรือเปล่า มีสิ่งไหนที่ต้องการให้ครูช่วย (ประเมินตัวเองและทีม)	IAR การค้นคว้าและข้อมูลจากการค้นคว้าของผู้เรียน ผ่านคำถาม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/สังเกต **IAR (In-Action Review) ประเมินช่วงสร้างความรู้	

ตัวอย่าง ผลงานจากการสืบค้น

อดีต

ปัจจุบัน



Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ขั้นสรุป</u> 1) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลจากการสืบค้น 2) นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายผลจากการสืบค้น <u>ชุดคำถามที่ใช้</u> 1. วิธีการจุดไฟตั้งแต่อดีต-ปัจจุบันมีอะไรที่เหมือน/แตกต่างกันบ้าง 2. นักเรียนคิดว่าวิธีการจุดไฟแบบต่างๆ ที่มนุษย์ได้คิดค้นขึ้นเขาคิดค้นขึ้นได้อย่างไร (ลองผิทดลอง / ประสพการณ์ / การพัฒนาวิธีการ / การแก้ปัญหา) 3. ทำไมปัจจุบันเราถึงใช้ไฟแช็ค/เตาแก๊ส แทนวิธีการจุดไฟในอดีต (รวดเร็ว/สะดวกสบาย/ทำได้ง่าย) 4. วิธีการจุดไฟในตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นอย่างไรและมีความสัมพันธ์กันอย่างไร (เริ่มจากการใช้วัสดุรอบตัว จากธรรมชาติโดยการลองผิทดลอง และแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาวิธีการจุดไฟให้ง่ายขึ้นผ่านการสั่งสมความรู้เดิมเชื่อมสู่ความรู้ใหม่) 5. ครูนำเข้าสู่ concept “ภูมิปัญญา” จากคำตอบข้อที่ 4 6. แจงชื่อหน่วยการเรียนรู้ คำถามขับเคลื่อนโครงงาน (จะอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง) การประเมินผลร่วมกัน 7. ครูสอบถามนักเรียนว่าในชุมชนของตนเองมีภูมิปัญญาอะไรบ้างที่เกิดจาก ลองผิทดลอง / ประสพการณ์ / การพัฒนาวิธีการ / การแก้ปัญหา/ ที่ใช้ในการดำเนินชีวิต (ทั้งท้ายเพื่อให้นักเรียนได้รวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาในท้องถิ่นตัวเองไว้ล่วงหน้า) <u>บทบาทของครู</u> 1. 1) รวบรวมข้อมูล (ความหมายความสำคัญ ตัวอย่าง) 2) ประเมินผู้เรียนเป็นรายกลุ่ม	<u>เครื่องมือที่ใช้</u> AAR ประเมินผลงาน กลุ่ม/แผนผังความคิด **AAR (After-Action Review) ประเมินหลังเสร็จสิ้นการสอน	

Week 2

Talk about project

(2 ชั่วโมง)

1. นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้ (K)
2. นักเรียนเห็นคุณค่าและเคารพความแตกต่างภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนและผู้อื่น (A)
3. นักเรียนมีทักษะการสังเกตสืบค้น การคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์และการประมวลผล ข้อมูล (S)

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resource s (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นนำ</u> 1.ครูทบทวนความรู้เดิมจาก week 1 โดยใช้คำถามชุดคำถามที่ใช้ ● ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่นคืออะไร ● ภูมิปัญญามีความสำคัญอย่างไร ภาพภูมิปัญญาที่นักเรียนได้สืบค้นจากชั่วโมงก่อนมีอะไรบ้าง ยกตัวอย่าง / มีความสำคัญกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์อย่างไร / วิธีการอย่างไร 2.ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ (นักเรียนอธิบายและยกตัวอย่างภูมิปัญญาของท้องถิ่นของตนได้)		

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นสอน</u> 1.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามชนเผ่าของนักเรียนกลุ่มละ 4 คน <u>ชุดคำถามที่ใช้</u> - ในท้องถิ่นของนักเรียนมีภูมิปัญญาอะไรบ้างที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น - ภูมิปัญญาต่างๆ ในท้องถิ่นของตนเองมีวิธีการใช้/ดำเนินการอย่างไรบ้าง 2.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเองจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เช่น อินเทอร์เน็ต / ร่วมกัน / อภิปรายโดยใช้ประสบการณ์เดิม / หนังสือ / การสัมภาษณ์ผู้ปกครอง,บุคคลในชุมชน ฯลฯ 3.นักเรียนร่วมกันสืบค้นภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง (อธิบายถึง ชื่อภูมิปัญญา/คุณค่า,ความสำคัญ/วิธีการ/ที่มาของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตน) 4.สรุปข้อมูลจากการสืบค้นลงในกระดานสรุป <u>บทบาทครู</u> 1.แนะนำ/กำกับ 2.อำนวยความสะดวก	IAR จากข้อมูลที่ได้จากการสืบค้น	

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
ขั้นสรุป 1.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหลังจากการสืบค้น 2.ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงผลงานการนำเสนอของแต่ละกลุ่มร่วมกัน (กรอบการอภิปราย/เหมือน- แตกต่าง/การแลกเปลี่ยน/เพื่อหาจุดเด่น-ใครต้องการทบทวนเพิ่มเติมข้อมูลเพิ่มเติม คำถามที่ใช้ 1.จากการนำเสนอของแต่ละกลุ่มจำแนกตามท้องถิ่น (ไทยใหญ่ อาข่า จีน) มีภูมิปัญญาอะไรบ้าง / มีภูมิปัญญาไหนเหมือนกันบ้าง / มีใครจะช่วยเสริมและเพิ่มเติมข้อมูลบ้าง 3.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง 4.นักเรียนทำใบงาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง/ชนเผ่าอื่นเพิ่มเติม 5.ครูแจ้งให้นักเรียนเลือกและศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนที่สนใจในการนำไปเป็นหัวข้อ project	- AAR จากแผนภาพสรุปความรู้ภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง(รายกลุ่ม/เดี่ยว)	

Week 3

Talk about project

(2 ชั่วโมง)

- 1.นักเรียนสามารถเลือกและวางแผนการดำเนินงานเพื่อเสนอวิธีการเผยแพร่ให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง (K)
- 2.นักเรียนเห็นคุณค่าภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองและผู้อื่น (A)
- 3.นักเรียนสามารถการวางแผนการทำงานและการนำเสนอผลงานผ่านการวิเคราะห์/สังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสาร(S)

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resource (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นนำ</u> 1.ครูทบทวนกิจกรรมจาก week2 โดยใช้คำถาม <u>คำถามที่ใช้</u> 1.จากการสืบค้นและนำเสนอผลงานจากครั้งก่อนนักเรียน รู้จักภูมิปัญญาท้องถิ่นในแต่ละท้องถิ่นอะไรบ้าง 2.ครูแจ้งจัดประสงค์การเรียนรู้ (นักเรียนสามารถถ้อยกว้าง แผนการดำเนินงานเพื่อเสนอวิธีการให้ผู้อื่นรู้จักภูมิปัญญา ของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง)		

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resource (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นสอน</u> 1.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเองที่กลุ่มสนใจโดยให้ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้เลือกอย่างละเอียด (พร้อมให้เหตุผลประกอบการเลือกภูมิปัญญานั้นๆ) 2.ครูและนักเรียนร่วมกันจัดทำแบบประเมินผลงานและการนำเสนอผลงานร่วมกัน <u>คำถามที่ใช้</u> -นักเรียนเลือกภูมิปัญญาในท้องถิ่นอะไร -ทำไมถึงเลือกภูมิปัญญานี้ในการนำเสนอ 2.นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนการดำเนินงานเพื่อการนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน <u>บทบาทครู</u> • คอยให้คำแนะนำ/อำนวยความสะดวก	- IAR การใช้เหตุผล/การตัดสินใจการเลือกหัวข้อ - EAR พฤติกรรมและกระบวนการวางแผนการดำเนินงานรายกลุ่ม	

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resource (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ขั้นสรุป</u> 1.ครูให้แต่ละกลุ่มนำเสนอวิธีการเผยแพร่และการวางแผนการทำงานในการนำเสนอภูมิปัญญาในท้องถิ่น 2.ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงข้อดี/จุดควรพัฒนา วิธีการเผยแพร่ของแต่ละกลุ่มร่วมกัน <u>คำถามที่ใช้</u> -จุดเด่น/ข้อดี ของการวางแผนการดำเนินงานคืออะไร -จุดควรพัฒนาในการวางแผนการดำเนินงานคืออะไร -นักเรียนจะมีวิธีการพัฒนาการวางแผนการดำเนินงานให้ดียิ่งขึ้นได้อย่างไร 3.นักเรียนแต่ละกลุ่มปรับปรุงจุดควรพัฒนาจากการเสนอแนะร่วมกัน 4.ครูแจ้ง Road map ของการดำเนินงานล่วงหน้าอีก 3 week เพื่อให้ นักเรียนได้ใช้ข้อมูลในการระบุวันและเวลาในการวางแผนการดำเนินงาน (นักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถดำเนินงานได้ตามแผนและความพร้อมของแต่ละกลุ่ม)	AAR แผนการดำเนินงาน/วิธีการพัฒนาหรือปรับปรุงการวางแผนการดำเนินงาน	

Week 4

Do

(2 ชั่วโมง)

1.นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็น
ทีม แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและยอมรับ
ฟังความคิดเห็นของกันและกันตาม
แผนการดำเนินการที่วางไว้ (S)

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นนำ</u> 1.ครูทบทวนคำถามขับเคลื่อนโครงงาน “จะอย่างไรให้นักเรียนรู้จักและเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนในท้องถิ่นของตนเอง” 2.ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ (นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกันตามแผนการดำเนินการที่วางไว้)	- SAR การเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานตามแผนของแต่ละกลุ่ม	

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นสอน</u> 1.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติงานตามแผนโดยมีครูคอยให้คำปรึกษาและชี้แนะ	IAR การดำเนินงานของนักเรียนและการแก้ไขปัญหา ระหว่างการดำเนินงาน	

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ขั้นสรุป</u> 1.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการดำเนินงาน 2.ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงปัญหาอุปสรรคของการดำเนินงานร่วมกัน <u>คำถามที่ใช้</u> -การดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่ได้วางไว้หรือไม่/อย่างไร -ในการดำเนินงานพบเจอปัญหาอุปสรรคอะไรบ้าง -นักเรียนจะมีวิธีการแก้ไขปัญหา/อุปสรรคที่พบเจออย่างไร 3.ครูและนักเรียนร่วมกันหาข้อแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่พบระหว่างการทำงาน 4.นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดแผนการในการปรับปรุงและพัฒนา project ของกลุ่มตนเอง	AARประเมินจากผลการดำเนินงาน/ปัญหาที่พบในการดำเนินงาน/วิธีแก้ไขปัญหา	

Week 5

Do / Present

(2 ชั่วโมง)

1.นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็น
ทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของ
กันและกันตามแผนการดำเนินการที่
วางไว้ (S)

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นนำ</u> 1.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานความคืบหน้าในการดำเนินงาน ของแต่ละกลุ่ม	-SAR ประเมินผลการดำเนินงานแต่ละกลุ่ม	

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นสอน</u> 1.นักเรียนดำเนินการตามแผนการนำเสนอผลงานที่ได้วางแผนไว้ 2. นักเรียนสรุปผลการวางแผนการดำเนินงาน และเตรียมข้อมูลในการนำเสนอโครงงาน <u>บทบาทครู</u> กำติดตาม/สังเกตการทำงาน/ให้คำแนะนำ	-IAR การดำเนินงานของนักเรียนและการแก้ไขปัญหา ระหว่างการดำเนินงาน	

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ขั้นสรุป</u> 1. นักเรียนนำเสนอผลการออกแบบแนวทางการนำเสนอผลงานของตน 2. ครูและนักเรียนอภิปราย/แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำเสนอเพื่อพัฒนาคุณภาพของการนำเสนอโครงการ (project) 3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อหาวิธีการนำเสนอผลงานของชั้นอย่างสร้างสรรค์ (นิทรรศการ, กิจกรรม Walk Rally) <u>คำถามที่ใช้</u> - เราจะมีวิธีการนำเสนอผลงานของชั้น ป.6 อย่างไรเพื่อให้ผู้ร่วมชมผลงานได้รู้จัก และสนใจภูมิปัญญาของแต่ละชาติพันธุ์	- AAR ผลการดำเนินงานการนำเสนอผลงาน	

Week 6 Present

(2 ชั่วโมง)

1. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ (S)
2. นักเรียนสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดได้ (K)

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นนำ</u> 1.ครูแจ้งกิจกรรมในชั่วโมงและทบทวน คำถามขับเคลื่อนโครงงาน 2.ครูแจกสมุดเล่มเล็กให้นักเรียนใช้เป็น การจดบันทึกความรู้ของภูมิปัญญาแต่ละ ชาติพันธุ์เพื่อใช้ในการประมวลความรู้		

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ชั้นสอน</u> 1. นักเรียนนำเสนอผลงานโครงงานของแต่ละกลุ่ม 2. ครูและนักเรียนร่วมกันเสนอข้อเสนอแนะ(ข้อดี/จุดควรพัฒนา)เกี่ยวกับผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม		

Suggested Activities (กิจกรรม)	Assessment (การประเมิน)	Resources (สื่อ/แหล่งเรียนรู้)
<u>ขั้นสรุป</u> 1. ครูและนักเรียนอภิปรายสรุปผลการดำเนินงาน และสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดร่วมกัน	- AAR ผลงาน/ ชิ้นงาน/การ นำเสนอ ผลงาน - สมุดเล่มเล็ก	

ครูโจนำแผนกลับมาปรับใช้อย่างไร



- 1 ครูนำแผนที่ได้มาเขียนให้ครบ 1 หน่วย (6 week)
- 2 นำเสนอในเวที PLC ขอคำแนะนำเพิ่มเติม
- 3 นำไปสอนในปีการศึกษา 2563 เทอมที่ 1 กับนักเรียน ป.6 รุ่นต่อไป
- 4 ครูจะกลับมาเล่าแผนใหม่ที่นำไปใช้ ได้ผลอย่างไร/ปรับอย่างไร (ทีมโครงการตามต่อ) เปลี่ยนรูปแบบ

**จบการนำเสนอ
ขอคำชี้แนะ
เพื่อนำไปปรับใช้ด้วยครับ**

ขอบคุณครับ